CASO JIMENA

Piden juicio político contra el juez Cevasco

Página/10

UN JUEZ POR LA VENTANA

por Horacio Verbitsky

Página 2

CRISTINA ONASSIS

Un ataúd en lista de espera

Página/11

Página/12

el país a diario

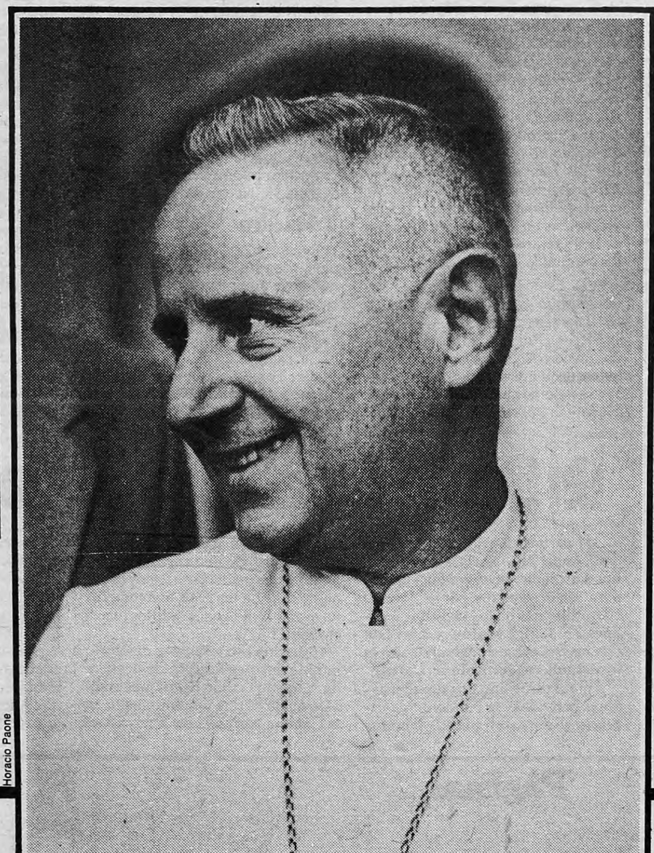
Buenos Aires, miércoles 23 de noviembre de 1988

Año 2 - N° 450 - Precio de este ejemplar: ₳ 5,50 Recargo vía aérea: ₳ 0,50.

El nuncio apostólico **Ubaldo Calabresi** derivó en el obispo de 9 de Julio la decisión sobre la continuidad de Von Wernich como párroco de Bragado

Página/3

NUNCIO PILATOS



Horacio Paone

CONFIANZA

Alrededor del candidato Carlos Menem comienzan a organizarse equipos de trabajo, plagados de aspirantes a ocupar ministerios y secretarías de Estado. Se menciona a Julio Bárbaro en el área de Educación y Justicia y al actual senador Eduardo Menem como canciller. Ningún nombre circula, en cambio, para Interior, en tanto se acumulan los candidatos para Economía. Los que llevan el recuento de las carreras hacia el hipotético gabinete justicialista señalan que Domingo Cavallo ganó puntos durante la reciente gira del gobernador riojano por Europa, pero otros se encargan de recordar que Eduardo Curia forma parte del círculo de mayor confianza de Menem. Otro equipo, presumiblemente vinculado a José Luis Manzano, promueve el nombre de Samuel Muzikansky. Repasando estas versiones, un legislador menemista las descartó a todas y explicó:

—Los sindicalistas somos los únicos que podemos ofrecer una opción real porque en nuestros equipos ya está implícita la concertación.

—¿?

—Fijate, tenemos a José Rodríguez y a Jorge Triaca.

—¿Y?

—¿Cómo y? El gordo Rodríguez para representar a los trabajadores y Triaca a los empresarios... Te consigue una entrevista con cualquiera de la UIA en menos de media hora. Le tienen una confianza...

Alfonsín agradeció la distinción de la Universidad de Bolonia con un discurso sobre la situación política interna Página/4/5

EXPORTACION NO TRADICIONAL

3

Pueblo chico, *por Martín Granovsky*

5

La fiesta interminable *por James Neilson*

24

Odium plebis, *por Washington Uranga*

Instrucciones para meter un juez por la ventana

El subsecretario de Justicia intentará hoy introducir en el Senado el pliego del camarista propuesto por Caridi y Arosa. Ocultamiento de información y sigilo.

Horacio Paone

(Por *Horacio Verbitsky*). En una jugada de extraordinaria audacia, el subsecretario de Justicia Ricardo Gustavo Recondo tratará de introducir hoy por la ventana del Senado el pliego que desde hace casi un año no puede hacer pasar por la puerta, del cuestionado ex funcionario de la Cámara Especial, conocida como *El Camarón*, Juan Rodríguez Basavilbaso, protegido por los jefes de Estado Mayor del Ejército y la Armada. Los alineamientos en esta cuestión que pone a prueba la moral pública y el funcionamiento de las instituciones representativas, traspasan las fronteras partidarias: el radical Recondo negoció la forma de eludir las objeciones del cuerpo con los senadores peronista por Catamarca, Ramón Saadi, y conservador por Olavarría, Julio Amoedo, a quienes les ofreció en trueque la designación de dos allegados en los juzgados federales de Morón y Junín. Este es el camino más corto hacia el vaciamiento y el descrédito de la democracia.

Lobby militar-judicial

Propusieron la designación de Rodríguez Basavilbaso en la Cámara Federal de la Capital el teniente general José Caridi y el almirante Ramón Arosa, quienes desean que un hombre de su confianza ocupe un asiento en el tribunal que mayor independencia ha ejercido en estos años respecto de las combinaciones políticas, cuando comience a juzgar las causas de la Escuela de Mecánica de la Armada y del Cuerpo de Ejército I, donde siguen bajo proceso seis generales y dos almirantes.

Su candidatura fue comunicada al gobierno, en el verano anterior, durante uno de los asados en una quinta de Pilar en los que la empresa FATE reúne a miembros del Poder Judicial y de las Fuerzas Armadas para fomentar en ellos la idea de una misión compartida como servidores del Estado. El dueño de casa es el ex secretario federal Alejandro Pérez Cárrega, gerente de Relaciones Públicas del Grupo Económico FATE, duodécimo deudor del país, responsable de compromisos con el exterior por 223 millones de dólares, sólo superado en ese ranking del nuevo poder económico que emergió durante la dictadura militar por otros ocho Grupos Nacionales y tres Empresas Transnacionales.

La nominación prosperó como parte del esfuerzo que en aquel momento sostenían el Poder Ejecutivo y el jefe de Estado Mayor del Ejército para preservar los alzamientos de Monte Caseros, Morón y Aeroparque del escrutinio público de los tribunales federales en aplicación de la ley de defensa de la democracia. El principal obstáculo era la Cámara de la Capital, reacia a someter sus decisiones a esas conveniencias políticas, y cuyos pronunciamientos influyen sobre el resto del fuero federal. Como fiscal de la Cámara de San Martín, Rodríguez Basavilbaso se pronunció en favor de la justicia militar, y la Secretaría de Justicia remitió al Senado el pliego del recomendado de Caridi y Arosa. El senador Ricardo Lafferrière dijo que en la Comisión de Acuerdos no se habían recibido presiones castrenses. En este caso es cierto: las gestiones las efectuó directamente Recondo, más eficaz que el enlace de Ejército coronel José Banchero, quien casi provocó un escándalo cuando intentó obstruir el pliego del procurador general de la Nación Andrés D'Alessio.

SERVICIOS PRESTADOS EN LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA:

REPARTICION	CARGO	DESDE: DIA	DESDE: MES	DESDE: AÑO	HASTA: DIA	HASTA: MES	HASTA: AÑO	OBSERVACIONES
Juz.Corrc.L. "J"	Auxiliar	8	4.	1958	23	8	1976	
Juz.Instr.nº 20	Secretario	23	8	1976				
...zgados Federa... s San Martín ...iscalía 1	Fiscal-	14	2	1980				Resolución 129/ 4.2.1980 - Juró.
...alía Criminal y ...eccional Federal ... 2 Cap. Federal	Fiscal-.	21	8	1980				Resolución 665/13. 1980 Juró.- Confirmado Res. 930/ 11.4.86 MEJ.

SERVICIOS PRESTADOS FUERA DE LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA:

REPARTICION	CARGO	DESDE: DIA	DESDE: MES	DESDE: AÑO	HASTA: DIA	HASTA: MES	HASTA: AÑO	OBSERVACIONES

LICENCIAS EXTRAORDINARIAS: (durante los últimos cinco años)

MOTIVO:	DESDE:	HASTA:

RICARDO GUSTAVO RECONDO
SUBSECRETARIO DE JUSTICIA

La firma del subsecretario Recondo en el legajo. Se birló al conocimiento de los senadores el desempeño de Rodríguez Basavilbaso en el Camarón.

Currículum Vitae

La designación de Rodríguez Basavilbaso ya había ido dos veces al cesto de los papeles. En 1984 el Senado consideró que el primo del ex ministro de Justicia del dictador Jorge Videla, Alberto Rodríguez Varela, no sería idóneo como juez federal. En 1986 rechazó incluso su designación como juez de instrucción, en los dos casos por la oposición concertada de peronistas y radicales. Humberto Martiarena le recriminaba un pronunciamiento adverso a la ex presidenta Isabel Perón en la causa del cheque, mientras Antonio Nápoli acogía las denuncias de los organismos de Derechos Humanos sobre su tránsito por *El Camarón Antisubversivo*.

Según los antecedentes enviados por Recondo al Senado, Rodríguez Basavilbaso pasó nada menos que 18 años como auxiliar de un juzgado correccional, entre 1958 y 1976, antes de recibirse tardíamente, próximo a cumplir 40 años. Estudiante crónico, el 8 de agosto de 1976 rindió la última materia en la Universidad de Buenos Aires, y apenas dos semanas después obtuvo su designación como secretario de juzgado. Ya gobernaban los generales, almirantes y brigadieres. Ese opaco currículum vitae oculta el empleo de Rodríguez Basavilbaso durante el penúltimo gobierno militar en una de las comisiones especiales que el artículo 18 de la Constitución fulmina, disuelta por el Congreso de la Nación en 1973. El autor de esta nota advirtió al subsecretario Recondo que ese documento público remitido con su sello y firma al Senado induciría a error a los legisladores. Se produjo entonces este notable diálogo:

Periodista —Usted omitió la actuación de Rodríguez Basavilbaso en El Camarón. ¿Ante la adulteración del legajo, no contempla el retiro del pliego?

Subsecretario Recondo —¿Yo lo firmé? Me sorprende ese dato. Si cometí ese error, yo debería renunciar. Pero mi conciencia me impediría sacrificarlo a él. ¿Usted está seguro que en el legajo original consta?

P —Está archivado en la Subsecretaría de Administración del Poder Judicial, y figura bajo el rubro Corte Suprema de Justicia, ya que El Camarón no tenía habilitación y todos sus funcionarios cobraban por Corte Suprema.

SR.— Eso me tranquiliza. Lo que yo envié es un informe con los datos de la Secretaría de Justicia, tal como los comunicó el propio interesado.

P.— Es decir que Rodríguez Basavilbaso lo engañó a usted y no usted a los senadores.

SR.— ¿Por qué no le busca el lado positivo? Si no lo comunicó quiere decir que se avergüenza de haber pasado por allí. Hay que darle a la gente la oportunidad de cambiar.

Si nos ponemos a escarbar el pasado de cada uno, no queda nadie.

En una reunión con el bloque radical, Recondo trató de minimizar la importancia del desempeño en *El Camarón* que presentó como un cargo judicial más. "Hay sólo dos motivos para haber estado allí", refutó Hipólito Solari Yrigoyen. "O adhesión ideológica a ese tribunal anticonstitucional creado por la dictadura, o venalidad para cobrar el plus que se pagaba a sus integrantes. En ninguno de los dos casos son antecedentes válidos para integrar la Cámara Federal de la democracia".

El subsecretario de Justicia arguyó que en aquel momento Rodríguez Basavilbaso era muy joven.

—¿Qué edad tiene ahora?— preguntó Solari Yrigoyen.

—Está por cumplir 50 —respondió el subsecretario de Justicia.

—¡Pero entonces en aquel momento tenía 35. No era ninguna criatura!

Trapicheo

Recondo optó por trapichear el pliego con los senadores peronistas, que tiene mayoría de cinco a cuatro en la Comisión. Acordó con los sucesivos senadores Vicente y Ramón Saadi el apoyo al pliego que quemaba, a cambio de la designación de Walter Topino para cubrir un nuevo juzgado federal de Morón. Luego canjeó la firma de Julio Amoedo por la ubicación de su entenado Miguel A. Zitto Soria como juez de Junín. Hace dos semanas, en la reunión de la Comisión de Acuerdos, se aprobaron todos los pliegos, menos el de Rodríguez Basavilbaso. Recondo lo hizo circular en forma volante, sin un nuevo encuentro de la Comisión, simulando que admitía su fracaso.

Sugestivamente, el jueves 10 *Clarín* sostuvo que el Senado había prestado acuerdo a Carmen Argibay completando así las plazas de la Cámara Federal. Cubierto por esa cortina de desinformación, Recondo colectaba con sigilo las tres firmas faltantes para Rodríguez Basavilbaso: la del peronista Rogelio Nieves y los radicales Tomás Antonio Berhongaray y Lafferrière. El presidente de la bancada, Antonio Nápoli, ni siquiera fue informado.

La conmoción producida por este procedimiento casi clandestino, pone en duda la realización de la sesión secreta de hoy. En ella el subsecretario espera conseguir que el sexto juez del tribunal que más hizo por recrear la confianza pública en la Justicia, y que entiende en las causas de mayor repercusión política, entre de un empellón por la ventana, sin medir el riesgo de que los vidrios rotos por la irrupción lastimen al sistema institucional, reducido a protocolizador de decisiones corporativas y mercado para el trueque de canonjías.

Rodríguez Basavilbaso, protegido por los jefes del Estado Mayor.

Las confesiones del Camarón

La Cámara Federal en lo Penal o fuero antisubversivo fue creada en mayo de 1971 y modificada en abril de 1972 por la dictadura militar y derogada en mayo de 1973 por el Congreso de la Nación. Su recuerdo se asocia con los métodos aberrantes de aquellos años violentos y sin ley. Tenía competencia sobre los delitos denominados subversivos en todo el territorio nacional. En apenas dos años entendió en cerca de 4000 causas, y abundaron las denuncias sobre apremios ilegales a los detenidos con conocimiento de sus miembros. Uno de ellos, el juez Jorge Quiroga, avaló la versión oficial sobre la Masacre de Trelew, donde se aplicó la ley de fugas a 16 detenidos en la Base Aeronaval Vicealmirante Marcos Zar el 22 de agosto de 1972. Al año siguiente fue muerto por un comando guerrillero.

Según un estudio difundido en mayo de 1973 por el Foro de Buenos Aires por la vigencia de los Derechos Humanos, su creación "tuvo por objeto liberar a los tribunales y jueces penales previstos por la Constitución, de la responsabilidad de juzgar a la cada vez más grande cantidad de ciudadanos considerados subversivos por el Poder Ejecutivo. Pero, seguramente, hubo otra razón: impedir que la justicia ordinaria, al manejarse con instrumentos legales corrientes, pudiera examinar las causas con la vieja serenidad de la Justicia, deslindando responsabilidades reales de responsabilidades atribuidas, exigiendo que el delito en cuestión tuviera una ley que lo previera, basando su dictamen en pruebas objetivas y no en confesiones dudosas (...) Omnímoda, la policía recurrió a la tortura en una cantidad impresionante de casos. Esto dio lugar a un reemplazo aberrante: la confesión desplazó a la prueba en el espíritu de la Cámara, con lo cual se produjo una inversión fundamental en toda la vivencia penal que caracteriza nuestro sistema jurídico".

Un bloque que abandona la monarquía

Las postulaciones de Miguel Angel Zitto Soria, Gerardo Felipe Larramberere y Walter Topino, para ser designados por el Senado como titulares de los juzgados federales de Junín, Morón y La Plata (ver en esta misma página) desató la ira del gobernador Antonio Cafiero.

Ante el torbellino, los veinte senadores peronistas se reunieron de urgencia y durante noventa minutos recorrieron con prolijidad la lista de nombramientos judiciales y diplomáticos que debería tratar hoy la Cámara alta. La decisión unánime fue no avalar la designación de los jueces en cuestión.

El imprevisto cónclave deschavó más de una negociación de trastienda. Cuando Oraldo Britos preguntó: ¿De quién es este nombramiento en la Cámara Nacional de Apelaciones de la Seguridad Social? Un cerrado silencio, matizado por tímidas sonrisas, precedió a la confesión de Edgardo Murguía: "Está bien, pónganmelo a mí, se trata de un buen abogado". Sin embargo, después de "puntear" la extensa lista, un senador confió a **Página/12**: "Se acabó la monarquía y las designaciones a dedo. Ahora todo se hace democráticamente".

EL NUNCIO NO INTERVIENE POR VON WERNICH

La isla de Guilligan

Ubaldo Calabresi dijo a los concejales de Bragado que cualquier decisión será tomada por el obispo Alejo Guilligan.

"Nos descorazona la posición del nuncio; pensábamos recibir una posición, pero nos vamos sin nada", comentó con desaliento el vicepresidente a cargo del Concejo Deliberante de Bragado, Eduardo Angione, al retirarse ayer de la sede de la Nunciatura, en el Barrio Norte de la Capital Federal. Acompañado por otros ediles, se reunió allí con monseñor Ubaldo Calabresi, quien derivó en el obispo de la Diócesis de Nueve de Julio, Alejo Guilligan, la responsabilidad de decidir si debe producirse o no el alejamiento del cura Christian Federico von Wernich de la parroquia Santa Rosa de Lima, de Bragado.

Conmovido, con lágrimas en los ojos, el radical Angione alcanzó a decir que volvía a sus pagos "muy preocupado" porque en las horas previas a la entrevista con el nuncio "pensé que un representante del Papa podría dar una solución a una comunidad que está muy dolida" por la situación. Angione fue acompañado por su compañero de bancada, Gustavo Benalal, y por el peronista Aldo San Pedro. Este explicó que habían solicitado "el apoyo del nuncio" en la campaña que emprendieron contra la permanencia de Von Wernich. "Nos vamos sin nada", coincidió con Angione.

San Pedro especificó que el día de la asunción de Von Wernich "sólo 38 personas participaron de la ceremonia y más de dos mil manifestaron su disconformidad" en las puertas de la parroquia de Santa Rosa de Lima. "Nos vamos como vinimos —insistió el edil justicialista—, supongo que la Iglesia Católica, que es una institución milenaria, tendrá argumentos para sostener esta situación". Aseguró que la grey católica bragadense "ya se retiró a otras capillas", explicitando así su repudio a Von Wernich.

Los ediles están preocupados por controversias que han surgido en el seno de algunas familias y también por la presencia de un minoritario grupo ultracatólico, que amenaza con acciones violentas y con excomulgar a los concejales que votaron la expulsión de Von Wernich. En tanto, el presidente de la Junta Ejecutiva de la democracia cristiana bonaerense, Ricardo Vago, descalificó por "equivocada e imprudente" la designación del cura cuestionado y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos se solidarizó con la actitud de "condena moral, a falta de justicia institucional", ejercida por los ediles y la comunidad de Bragado.

En la Cámara baja bonaerense, el diputado provincial (UCR) Marcelo Elías presentó un proyecto en el que se propone el apoyo a la resolución 139/88 del Concejo Deliberante de Bragado, por la cual se declaró persona "no grata" al sacerdote católico Christian Federico von Wernich.

Anoche, representantes de partidos políticos, sindicatos, parroquias y organizaciones religiosas, entidades empresariales, centros de estudiantes y profesionales, y la comisión de derechos humanos, deliberaban para definir el camino a seguir. Un paro con movilización y apagón en los comercios era la alternativa más seria que se analizaba para intensificar el repudio. En la Nunciatura, San Pedro recalcó la necesidad de que el canciller Dante Caputo y otras autoridades tomen cartas en el asunto.

Buscando un canal de TV

(Desde Bragado) El video del juicio a los ex comandantes fue una revelación para unas 500 personas que, hasta ahora, han podido verlo. El casete fue enviado por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos a Bragado, lo vieron los concejales y ahora, la gente se organiza para visitar a quienes tienen cómo reproducirlo. Algunos comerciantes están haciendo gestiones para que el video sea transmitido por el canal zonal, ubicado en Nueve de Julio. "¿Y si no lo quieren pasar?", preguntaba, prudente, una señora que venía de hacer las compras y pasó por la iglesia para sumarse a la protesta contra Von Wernich. "Entonces, compramos el espacio", contestaba uno de los promotores de la idea. En el video se ve el testimonio del sacerdote y de los testigos que denuncian sus actividades en el marco de la represión ilegal.

Horacio Paone



Concejal radical de Bragado, Gustavo Benalal, en la puerta de la Nunciatura.

Doña Rosa y doña Florinda

(Por Sergio Ciancaglini, desde Bragado) —**¡Escuchen! Acá el amigo viene a casarse. Y como si eso no fuera suficiente desgracia, encima lo va a casar el que ya sabemos. Así que hagámosle espacio para que puedan entrar él y la novia.**

—¿Y cómo se va a casar con un criminal? Que se case el mes que viene.

—Sabe qué pasa, doña Liber, que ya puse la plata y otro gasto así me deja tumbado.

—Bueno, entonces: ¡un aplauso para los novios!

El grupo de 300 vecinos que se habían reunido espontáneamente frente a la parroquia Santa Rosa de Lima para protestar por la designación de Christian von Wernich se alejó de la puerta de la iglesia y se mantuvo en silencio mientras duró la ceremonia. Cuando los novios salieron volvieron a recibir aplausos, besos y afecto, y después se reinició la tormenta de insultos y gritos contra el párroco. Nadie había convocado a esa gente. Dentro de la iglesia los 15 fieles que quedaban se disponían a comulgar. Von Wernich acercó la hostia a la boca de Tito Toscano, católico y miembro de la parroquia, y dijo:

—El cuerpo de Cristo.

—¿Por qué no te vas de este pueblo?

Toscano se paró y se fue, y el cura se quedó mirando la nada con la hostia en la mano. Todo esto pasó el sábado pasado. El domingo Von Wernich se entusiasmó al asomar la cabeza para la misa: había ochenta personas, cifra record desde que llegó a Bragado. Cuando lo vieron entrar, cincuenta de esos feligreses se levantaron y se retiraron en silencio. Una vez en la calle cruzaron a la vereda de enfrente y todo volvió a la normalidad con los gritos de "torturador", "asesino" y "andate y dejános en paz". El lunes Von Wernich decidió tomarse un día de descanso y se esfumó, justo cuando vencían las 48 horas de plazo que el Concejo Deliberante le había otorgado para que abandonase la ciudad. Los concejales (ocho peronistas y ocho radicales) habían estudiado durante el fin de semana qué hacer al vencer el plazo. Hubo una propuesta de expulsión a cargo de los mismos concejales amparados en sus fueros para evitar la hipotética intervención policial en defensa del sacerdote, pero fue descartada rápidamente. Se decidió, en cambio, convocar a todas las entidades intermedias (asociaciones de ayuda parroquiales, gremios, empresarios, sociedades de fomento, centros de profesionales y de estudiantes) para discutir en conjunto cómo exorcizar a Von Wernich de Bragado. Con respecto a la policía, se habló con el comisario local y se enviaron telegramas al ministro de Gobierno bonaerense, Luis Brunati, y al de Interior, Enrique Nosiglia. En una de las manifestaciones espontáneas frente a la iglesia un grupo de señoras escuchó con alarma que tres jóvenes les decían "viejas putas, váyanse de aquí". Una de ellas le estampó un cachetazo al primero y los otros dos, antes de pasar por lo mismo exhibieron sus placas policiales para evitar la paliza de unas mujeres que podrían haber sido sus abuelas.

La de Bragado es una sociedad básicamente conservadora, según lo reconocen sus políticos y cualquiera de sus habitantes interesado en la política. "Acá hubo mucho florecimiento durante el Proceso —susurraba ayer un concejal a **Página/12**— pero al mismo tiempo todo el mundo hablaba de estas cuestiones de secuestros y desapariciones. Todos lo sabían. Ahora, quién le dice, se está expurgando una culpa". Sobre la decisión de nombrar a Von Wernich todos coinciden en que "la jugada salió mal", y los concejales reunidos esbozan dos teorías.

—Blanqueo: Von Wernich fue sacerdote de 9 de Julio con el actual obispo, Alejo Guilligan, quien a su vez era segundo de Antonio Quarracino. "Guilligan es un poco durazno —dice un peronista— y no creo que haya decidido sin consultar a Quarracino. Con algunos meses en Bragado, Von Wernich quedaría habilitado para ser nombrado obispo, nada menos".

—Amnistía: complementaria con la anterior. "Si lo de Von Wernich pasa —sugiere un radical— tienen un buen argumento para decir que lo de los derechos humanos está muerto y pedir la amnistía, como quiere Quarracino."

Lejos de las especulaciones, en la plaza, frente a la iglesia, doña Rosa Chávez y doña Florinda De Rosa de Pérez no pueden parar de hablar:

—El 4 de diciembre es la fiesta en el colegio San Miguel y los padres decidimos no mandar a nuestros hijos si ése va a dar la misa.

—Pero claro, mujer. En Bragado vivíamos en santa paz y ahora nos pasa esto. Yo digo, por poner un ejemplo: ¿Cómo vamos a dejar que a los bebés los bautice un cura que veía torturar a la gente sin hacer nada? ¿Quién me contesta, eh?

Opinión

Por Martín Granovsky

Pueblo chico

Los pueblos chicos tienen una sensibilidad especial para el fascismo. Saben, porque lo vivieron durante la última dictadura militar, que cuando el fascismo logra instalarse es implacable.

Represivos, infantiles, grotescos, arcaicos, crueles, los fascistas son, en esencia, iguales para una aldea de la Toscana y para Roma, para Bragado y para Buenos Aires. Pero la vida cotidiana no es la misma. Erigido en poder dominante gracias a complejísimos contrapuntos de terror clandestino y miedo público, afincado en un medio anónimo, el fascismo de gran ciudad permite matices. Está el represor y está el reprimido. También quien critica la represión, y quien se queja en silencio, quien pelea y quien pelea sólo con su propio miedo. Y hasta el que niega y se autoconvence de su absoluta ignorancia acerca de todo lo que sucede. En el pueblo chico, al contrario, el represor no es un cargo abstracto, es un apellido, y su enemigo no es anónimo sino un vecino. Imposible, allí encontrar espacio para medias tintas.

En estos días un pueblo chico, Bragado, reacciona contra un sacerdote fascista. Sin teología de por medio, en lugar de una lucha doctrinaria los bragadenses han optado por la reacción más simple. Rechazan que les dé misa el mismo sacerdote que —saben— presenció tormentos, bendijo criminales, llenó de fuego sagrado a los interrogadores subordinados de Ramón Camps y persuadió de que libraban una guerra santa a quienes sólo estaban protagonizando un gobierno mediocre aquí en la Tierra.

La hermosa pueblada de Bragado es, a primera vista, sólo una entretenidísima historia de aldea. Pero si eso es verdad, ¿cómo explicar que Jorge Bergés, médico policial de Quilmes y amigo de Christian von Wernich, participante como él en la represión de Camps, haya sido condenado casi a la marginalidad profesional con sus colegas? ¿O que acabe de ocurrir lo mismo con el médico Fermín de los Santos en Neuquén y Comodoro Rivadavia? ¿O el caso del jefe de la cárcel de Esquel Juan Carlos Arena? Pareciera que la población admite impotente o resignada que, por la ley de obediencia debida, cientos de oficiales que seguramente violaron los derechos humanos sigan hoy en los cuarteles, pero cree intolerable convivir con el fascismo civil casa contra casa.

"A falta de justicia institucional, legítimo derecho a la condena moral", dijo ayer un comunicado de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. La síntesis es excelente, aunque previsible en un organismo de derechos humanos obligado a ver por detrás del pueblo chico. El texto o al menos el indicio de compromiso democrático creíble que Bragado y, naturalmente, la Argentina aguardan ahora es otro. La Iglesia, ¿hará el gesto?

ALFONSIN CONDENO AL "CAUDILLO LLAMADO CARISMATICO"

INTERNAS DE EXPORTACION

El presidente Raúl Alfonsín hizo directas referencias a la situación política nacional, en algunos casos con sesgo electoral, tanto en la conferencia de prensa que ofreció en Roma como en el discurso que pronunció en la Universidad de Bolonia. Desde liberales a nacionalistas, del populismo a la izquierda, fueron descalificados como alternativas democráticas para el país y para América latina. En Italia el Presidente volvió a ratificar las simpatías con que cuenta en el ambiente político europeo y a partir de hoy intentará obtener apoyo económico de los empresarios de Alemania Occidental. Negó negociaciones abiertas con ALITALIA mientras el oficialismo en Buenos Aires prepara la defensa del convenio entre SAS y Aerolíneas Argentinas.

(Por Jorge Cicuttin, desde Bolonia). **El lugar, una universidad de 900 años por la que pasaron Dante y Copérnico, entre muchos otros. La vestimenta, toga negra con una toca del mismo color sobre la cabeza y una estola celeste. La oportunidad, ser investido del doctorado honoris causa de la Universidad de Bolonia. Todas estas circunstancias fueron aprovechadas por el presidente Raúl Alfonsín para, sin necesidad de llamarlo por su nombre y apellido, denunciar "al caudillo llamado 'carismático' " y "las virtudes mágicas que el populismo (le) atribuye". Una ciudad fundada en el siglo VI antes de Cristo por los etruscos fue así uno de los lugares elegidos para proyectar la campaña electoral entre el radicalismo y el peronismo.**

Con menos de 3 grados de temperatura —recién acababa de nevar— los boloneses escucharon de boca de Alfonsín: "Sobre la base de nuestras actuales dificultades y de los errores del pasado, se yerguen hoy fantasmas ideológicos que recorren el continente latinoamericano. Son las propuestas que promueven llanamente la dependencia o los mesianismos que, como siempre, prometen futuros paradisíacos y que, a la hora de los hechos, alimentan siempre regresiones autoritarias". Se acomodó los lentes y prosiguió: "Vemos, entre esas corrientes, a un fundamentalismo de corte populista que en lo esencial desconoce y se contrapone a los mejores valores de Occidente, a pesar de reivindicar de palabra la pertenencia a su corriente civilizadora. Al descreer del pluralismo y al dar muestras de una adhesión sólo verbal a la democracia, nos apartan de la marcha emprendida por las naciones que configuraron nuestro origen histórico y nos margina de sus logros culturales. Son pretendidos nacionalismos, en el fondo profundamente antinacionales, que sólo pueden llevarnos a crear sociedades de segunda categoría".

El mismo razonamiento empleó el presidente argentino en Roma, en sus encuentros con los líderes de los más importantes partidos políticos italianos. Sin nombrar en estas reuniones al candidato peronista Carlos Menem, Alfonsín marcó claras diferencias entre el proyecto modernizador de su administración y de su partido y el de la oposición "populista" y "mesiánica". Este punto fue el gran tema del diálogo que mantuvo en la tarde del lunes con el secretario general del Partido Socialista italiano, Bettino Craxi, así como del almuerzo que ayer compartió en el Palacio Quirinale con el presidente italiano, Francesco Cossiga. "Parece que el radicalismo está algo preocupado por el acercamiento del Partido Socialista hacia el peronismo y porque, justamente pocas semanas atrás, Craxi haya recibido a Menem", confió a este diario un dirigente político peninsular.

La visita de Alfonsín a Italia se encuentra, justamente, en el medio de las giras de los dos máximos competidores por la Presidencia de la Nación en el '89. La del gobernador riojano, que ya se hizo, y la que en enero próximo realizará el cordobés Eduardo Angeloz, tienen a la península como un punto fundamental para obtener apoyo político y financiero.

Ayer a la tarde, Alfonsín llegó a Bolonia en el avión presidencial a poco de que una fuerte nevada cayera sobre la ciudad cuna de Pier Paolo Pasolini. El frío que tomó en el trayecto entre el aeropuerto Marconi y la iglesia Santa Lucía, donde recibió la investidura, se notó en el discurso del Presidente que fue constantemente interrumpido por la tos. "Parece que yo soy orador de verano, nada más", se animó a confiar Alfonsín, interrumpiendo su discurso, al director de la Universidad. Esto duró hasta que, utilizando al fotógrafo oficial como intermediario, se le acercó al jefe de Estado argentino una pastilla que fue dejada al lado de un vaso. Quizá sirvió como efecto psicológico pues el Presidente no la tomó y sin embargo logró finalizar con su discurso sin nuevas interrupciones.

Así pudo decir que "los pueblos de América latina sufren los embates de estas tentaciones regresivas de falso orden y de restauración autoritaria" y que "en estos tiempos —que debemos tener el coraje y la valentía de calificar de difíciles y exigentes—" el populismo propone "engañosas soluciones facilistas".

Anoche, la hermosa ciudad de Bolonia, que desde hace cuarenta años y en forma ininterrumpida tiene gobiernos comunistas, amenazaba sufrir una nueva nevada. El tiempo y la tos ponían en duda que, tal como lo establece el programa, Alfonsín y su comitiva recorran hoy los lugares históricos de la ciudad. El Presidente desea cuidarse. Hoy a las 19 parte rumbo a Munich, donde lo esperan más empresarios, más frío y más nieve.

"No habrá más golpes en Argentina"

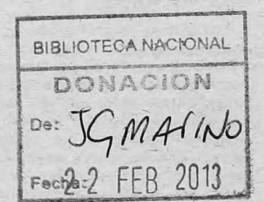
(Por J.C., desde Roma) **Dijo una vez "estoy persuadido", serio aseguró que no habrá más golpes militares en la Argentina y pronosticó —por segunda vez en la gira— que Eduardo Angeloz triunfará en el '89. Sonriente y agradecido, el presidente Raúl Alfonsín dio por terminada la conferencia de prensa en el lujoso Salón Ritz, del Grand Hotel, convencido del gran prestigio que sigue gozando en Italia, cosa que confirmó el buen trato que le brindó la prensa local y las palabras del secretario general del Partido Comunista peninsular, Achille Occhieto: "El presidente Alfonsín es muy importante para toda América latina, para la consolidación de la democracia en el continente y para el asentamiento de los grupos democráticos latinoamericanos".**

Con un certero "Alfonsín chiede aiuto all'Italia" (Alfonsín pide ayuda de Italia), solamente *Il Messaggero* de Roma —con una tirada de 300.000 ejemplares— publicó la noticia en tapa. Las primeras planas se repartieron ayer entre las negociaciones entre el gobierno de De Mita y funcionarios de la justicia y la muerte de Marinella Cammarata, una joven violada en Piazza Navona. En orden de prioridades, los diarios italianos siguen privilegiando a los países asiáticos frente a los latinoamericanos, en principio, lo mismo hacen los empresarios con sus inversiones. También lo dicen las calles con sus pintadas, el "punk islam" de Via Trafforo y el pedido de libertad "al poppolo afgano" en una pared cercana a las ruinas del aqueducto romano son ejemplos que cualquiera puede mirar.

Después de advertir que me iba a hablar sobre problemas de política interna fuera del país, Alfonsín respondió a las distintas preguntas pidiendo, como lo hizo otras veces, un Plan Marshall para Latinoamérica —"y nos aplican la doctrina de Versailles", dijo—; resaltó que la relación con la Iglesia Católica argentina es buena y que "en ningún momento de este viaje he hablado sobre ningún tipo de asociación con Alitalia".

Junto a las últimas respuestas de Alfonsín, la lluvia comenzó otra vez a caer sobre la ciudad, obligando a los romanos a lucir sus costosos impermeables y abrigos. Bajo la lluvia partió el Presidente hacia una de las siete colinas de Roma para almorzar en el lujoso Palacio Quirinale con su par de la República de Italia, Francesco Cossiga. Junto a la pasta y el pescado —el menú del día—, ambos presidentes dialogaron sobre las bondades de la modernización y de la marcha de los proyectos conjuntos.

Mucho más corta había sido la charla que durante la semana había mantenido con el actual presidente del Consejo Pontificio para los Laicos, cardenal Eduardo Pironio. Este fue muy parco a la hora de hablar sobre el contenido del diálogo: "Simplemente tratamos temas generales", se apresuró a decir. Cuando se le preguntó si le había mencionado el tema de la elección del nuevo arzobispo de Buenos Aires fue mucho más seco y terminante: "No", contestó antes de bajar las escalinatas del hotel y partir rumbo a la Plaza de la República.



SAS está firme y ALITALIA en lista

"No señor, lo desmiento totalmente" fue la respuesta de Alfonsín a la consulta de un periodista, en la conferencia de prensa que ofreció ayer en Roma, sobre las presuntas negociaciones que se estarían realizando entre funcionarios argentinos y representantes de la empresa Alitalia para que esta última se incorpore a la privatización parcial de Aerolíneas Argentinas. En Buenos Aires, por su parte, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, inició una ofensiva parlamentaria en coordinación con el bloque de senadores radicales para lograr la aprobación del convenio entre Aerolíneas y SAS.

Terragno se reunió durante dos horas con el presidente del Senado, Víctor Martínez, y con la banca oficialista para trazar la "estrategia del debate". El ministro mostró una moderada confianza cuando afirmó "yo juego a ganador y voy a hacer todos los esfuerzos necesarios para asegurar el triunfo" al arribar a las 11 al Congreso. Cuando fue consultado sobre la propuesta de Alitalia, respondió que "el interés de esa compañía demuestra que teníamos razón en exponer audacia para enfrentarnos al mundo para transformar nuestras empresas".

La sospecha sobre posibles negociaciones con la empresa aérea italiana fue alimentada por el viaje a Roma del titular de Aerolíneas Argentinas, Eduardo González del Solar, junto a la comitiva del presidente Alfonsín. Pero los italianos se dirigieron directamente a los empresarios nórdicos. John Hebert, director internacional de SAS, reveló en una conferencia de prensa realizada ayer en un hotel céntrico que "en octubre recibimos la visita del presidente de Alitalia, y si bien ellos están interesados en participar de la asociación con Aerolíneas no existió ningún tipo de negociación".

Al reunirse con nueve senadores radicales para ponerlos al tanto de las últimas novedades del acuerdo AA-SAS, Terragno informó que en una encuesta encargada a una consultora privada se sostiene que un 52 por ciento de los encuestados está a favor de la privatización parcial de AA, mientras que un 19 por ciento se opone. El ministro concurrió al Senado cargando una gruesa carpeta verde rotulada "Aerolíneas Argentinas, venta del 40 por ciento de acciones a Scandinavian Airways System. Antecedentes".

"Hemos analizado en profundidad el proyecto y los pasos estratégicos y tácticos para asegurar su sanción parlamentaria", informó al sa-



Raúl Alfonsín, ataviado para la ocasión, se diploma de doctor en la Universidad de Bolonia.

Desde liberales a izquierdistas nadie escapó a las críticas presidenciales

El presidente Raúl Alfonsín alertó en el discurso que pronunció en la Universidad de Bolonia sobre ''los fantasmas ideológicos que recorren el continente latinoamericano'' y criticó al ''pensamiento político conservador, que se autotitula liberal'' y a ''las anticuadas concepciones de la izquierda dogmática'' y a las ''virtudes mágicas que el populismo atribuye al caudillo llamado carismático''.

Alfonsín se refirió a estos temas en un discurso de 28 carillas sobre la situación política y económica de América latina, y de la Argentina en particular. El Presidente afirmó que los ''fantasmas ideológicos'' son aquellos que ''promueven llanamente la dependencia o los mesianismos que, como siempre, prometen futuros paradisíacos y que a la hora de los hechos, alimentan siempre regresiones autoritarias''.

Acerca de ''ciertas corrientes del pensamiento político conservador, que se autotitulan liberales'', Alfonsín dijo que ''proponen una interpretación histórica y unilateral de los valores de esa ideología, en contraposición a los liberales de otras latitudes''. Son ''una grosera y unilateral caricatura de los auténticos y progresistas valores del pensamiento liberal'', aseguró.

En su crítica al liberalismo, señaló ''la curiosa analogía que insospechadamente mantiene con quien fuera poco menos que su jurado enemigo histórico: el populismo''.

Los liberales —afirmó— ''depositan su fe en el papel salvador de una instancia mesiánica: el mercado, al que se le adjudican todas las virtudes mágicas que el populismo atribuye al caudillo llamado 'carismático' ''.

El primer mandatario también realizó una crítica ''a la izquierda dogmática'', sobre la cual afirmó que ''en lugar de reafirmar los valores progresistas de la innovación y del cambio social que, más allá de cualquier discusión doctrinaria, fueron tradicionalmente los suyos, ha preferido persistir en esquemas interpretativos anacrónicos''. Según el Presidente, la izquierda emuló ''a populistas y seudoliberales, en el enunciado de falsas soluciones inmediatas y en propuestas demagógicas que ya, en los tiempos que vivimos, son incapaces de seducir a nadie''.

Al referirse a la situación de América latina, Alfonsín sostuvo que ''nuestro futuro no está en la factoría ni en la rebelión sin esperanzas. No seremos el patio trasero de nadie ni el teatro de enfrentamientos que terminarán por aniquilarnos. Queremos y exigimos ser miembros dignos y plenos de la comunidad internacional, naciones soberanas, sociedades desarrolladas''. En los párrafos finales de su discurso destacó que ''hay una sangre joven del otro lado del océano, esperando. Ella ya no admite ni el repliegue ni la resignación ni el martirio absurdo del estallido suicida''.



La fiesta interminable

Por James Neilson

La internacionalización de la política no la ha hecho más seria. Por el contrario, hoy en día el buen aspirante al poder tiene que cultivar los talentos de una anfitriona del jet set ducha en el arte de pescar celebridades extranjeras. En España, el conservador Hernández Mancha perdió meses esperando una audiencia con Margaret Thatcher: su humillación presagió el derrumbe de su breve carrera. Por su parte, la Dama de Hierro ha mejorado su standing codeándose con Gorbachov y Reagan y los tres se combinaron para dar una mano a Bush. Los políticos argentinos han aprendido el juego con pasmosa rapidez. Hace algunos años se resistieron por principio a traspasar las fronteras del país y si por alguna desgracia se encontraran en el exterior rehusaban aludir a asuntos internos. Ahora, en cambio, buena parte de su tiempo es ocupada ''entrevistándose'' con sus ''colegas'' de otros países. Lo que dicen en el curso de estos encuentros no importa en absoluto: basta con salir en una foto con Felipe, François o Helmut o, mejor, con Ronnie, George o Mijail o, sería el premio supremo, con una insólitamente comprensiva Maggie.

En esta competencia Alfonsín cuenta con una ventaja injusta. Es Presidente y por lo tanto los extranjeros están virtualmente obligados a recibirlo para charlar, intérprete mediante, sobre el estado del universo. Angeloz, por ser oficialista, aún está en condiciones de postergar a Menem. Pero si éste logra convencer a todos de que su triunfo está asegurado, la situación se transformará y los extranjeros se resfriarán imprevistamente para eludir el compromiso con el cordobés. El juego de las visitas políticas es casi tan despiadado como su equivalente social; no caben los sentimientos.

¿Para qué sirven estas expediciones al exterior? Para nada. Es absurdo pensar que es posible ''conocer'' mejor a un político extranjero, especialista en proyectar una buena impresión y experto en generalidades, en media hora de plática inconsecuente, sobre todo cuando, como suele ocurrir, no entiende ni jota de su idioma ni de sus problemas nacionales. Todo es ficción. Las ''entrevistas'' constituyen meras ''oportunidades para la prensa'' que las inmortaliza con un titular optimista o un comentario determinado por el prejuicio del momento. A fin de cuentas, los ''resultados concretos'', aquellos acuerdos o preacuerdos que parecen justificarlas, son obra de funcionarios anónimos, no de los jefes que los firman con la debida pompa. No hay ningún motivo para creer que los viajeros hacen mejor su trabajo que los que optan por quedarse en casa. Con todo, las giras se multiplican y los políticos realmente importantes pasan más horas en avión que en su despacho. El candidato avezado se desplazaría diez mil kilómetros a fin de conseguir un buen marco para un espacio en la pantalla, lo cual refleja la conquista, tal vez definitiva, de la política por la farándula que, gracias a la televisión, parece destinada a heredar la tierra.

de espera

lir Terragno. ''Muchos hablan de privatización y de reformas estructurales —comparó el ministro—, pero es el gobierno nacional quien ha puesto sobre la mesa los proyectos concretos para transformar dos empresas públicas.''

Sin embargo, una serie de contradicciones surgieron ayer de lo expuesto por Terragno y directivos de SAS sobre el monto que invertirá la transportadora escandinava. El ministro aseguró en el Senado que SAS invertirá 204 millones de dólares ''como surge del compromiso de aportar el 40 por ciento sobre la valuación de Aerolíneas'', estimada en 510 millones de dólares. En cambio, Herbert precisó que ''a los 510 millones establecidos, hay que descontar 100 millones por el 'leasing' de dos aviones Jumbo lo que resulta 410 millones, y el 40 por ciento equivale a 160 millones de dólares''.

Composición tema: la protesta

"Déle una mano a la educación" es la consigna de la campaña de firmas que empezará mañana, convocada por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), en el marco del día nacional de protesta. El destinatario del petitorio —que será entregado el próximo 16 de diciembre— es el presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, ya que "el Poder Ejecutivo tiene que tomar las medidas necesarias para garantizar un ciclo lectivo sin interrupciones", En buen romance, esto significa que si no se sancionan las leyes de financiamiento educativo y de paritaria docente lo más probable es que en el '89 no empiecen las clases.

Pero el fin de año se presenta no menos convulsionado. Los docentes riojanos tras rechazar la conciliación obligatoria, dispuesta por el gobierno provincial, entraron ayer en un paro total de actividades "hasta que nos hagan una oferta seria". Mientras tanto, los santafesinos cumplen hoy la segunda jornada del paro de 48 horas porque quieren seguir perteneciendo a la Obra Social Para la Actividad Docente (OSPLAD). En Formosa, los maestros llevarán adelante también hoy una huelga de 24 horas en tanto los puntanos la extenderán a 48 horas, en demanda de un básico de 2419 australes. Por su parte, el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) aclaró que no convocó a ninguna medida de fuerza para mañana.

Una seccional cambió de manos

Una de las seis seccionales metalúrgicas tenida hasta ayer por antimiguelista, la de Puerto Madryn, cambió de manos y desde ahora responderá al caudillo metalúrgico. Vicente Jara, al frente de la Lista Azul y Blanca obtuvo 246 votos y doblegó al hasta entonces secretario local, el pluralista Carlos Rodríguez, que obtuvo 180 votos. El triunfo del miguelismo fue posible al desprenderse del oficialismo local una corriente orientada por la izquierda clasista que postuló a Oscar Castro y obtuvo 167 votos. El hecho fue el dato saliente de la segunda jornada de elecciones en la UOM, cuando ya cerraron los comicios en 30 de las 63 secciones (hoy lo harán otras 24) y salvo este caso, en todos se impuso el oficialismo.

En el puerto no dan tregua

El Ministerio de Trabajo intimó al Sindicato Unido Portuarios Argentinos (SUPA) a levantar los paros de protesta que reanudó en la víspera en demanda de mejoras salariales, aduciendo que todavía rige la conciliación. La intimación oficial será analizada durante una asamblea a realizarse esta mañana. Los trabajadores ignoraron la postura gubernamental luego de varios días de tratativas al entender que no había progreso en las conversaciones para satisfacer su demanda del 50 por ciento de aumento.

Izquierda Unida pero no tanto hasta que termine la interna

Hasta el 18 de diciembre las dos principales fuerzas de Izquierda Unida, el Partido Comunista y el MAS, disputarán la interna que consagrará las listas definitivas que presentará la coalición en mayo de 1989.

Un psicoanalista y dramaturgo, Eduardo "Tato" Pavlovsky, y un constitucionalista y activo defensor de los derechos humanos, Eduardo Barcesat, disputarán la candidatura a senador nacional por la capital que presentará la alianza Izquierda Unida, cuyos principales socios —el MAS y el FRAL— no se dan un tranco de pollo de ventaja y anunciarán hoy, con diferencia de pocas horas, las listas completas que competirán en las elecciones internas abiertas convocadas para el 18 de diciembre.

Pavlovsky, quien además es actor y director de teatro, representará al MAS, en tanto que Barcesat, copreidente de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, será postulado por el FRAL —frente que hegemoniza el Partido Comunista—, según anticiparon a **Página/12** voceros de las dos agrupaciones.

El FRAL presentará a sus candidatos esta tarde, a las 15.30 en el hotel Savoy. Participarán de la conferencia de prensa el precandidato a presidente, Néstor Vicente, los dirigentes Patricio Echegaray y Lisandro Viale y el escritor David Viñas.

Poco después, a las 19, el MAS realizará un acto en la Federación de Box con el mismo fin. Allí hablarán Luis Fernando Zamora, el precandidato a presidente, y miembros del Partido de los Trabajadores (PT) brasileño, que lidera Luiz Ignacio "Lula" da Silva. También asistirán Pavlovsky, Silvia Díaz y Marcelo Parrilli.

Tanto el MAS cuanto el FRAL aseguraron para sus dirigentes los primeros lugares en las listas de precandidatos a diputados por la capital y la provincia de Buenos Aires. Buscaron figuras atractivas para el electorado de izquierda e intentaron atraer dirigentes disidentes de otras fuerzas políticas del mismo espectro, objetivo que alcanzaron en algunos distritos.

En la Capital, el MAS presenta los siguientes candidatos: Marcelo Parrilli, miembro del comité nacional del MAS e integrante del CELS, encabezará la nómina de diputados y Orlando Matolini, ex dirigente del gremio mecánico, la de concejales. Pavlovsky será postulado para la senaduría y para intendente será presentada Susana Zaldúa, secretaria general de la comisión interna del Banco Mayo.

En el mismo distrito, los representantes del FRAL son el secretario general adjunto del PC, Patricio Echegaray (primer precandidato a diputado); el ex secretario general de la democracia cristiana porteña, Gustavo Cóppola (cabeza de la lista de concejales); Barcesat (senador) y David Viñas (intendente).

La pugna en Buenos Aires estará centrada en las candidaturas a diputados nacionales y legisladores provinciales. El FRAL lleva como primer precandidato a diputado al secretario de Relaciones Políticas del PC, Eduardo Sigal, y en sus listas de aspirantes a la legislatura bonaerense se destaca el abogado León Zimmerman, quien ha tomado parte en los juicios abiertos por el asesinato de tres jóvenes en Ingeniero Budge y de dos adolescentes en San Francisco Solano.

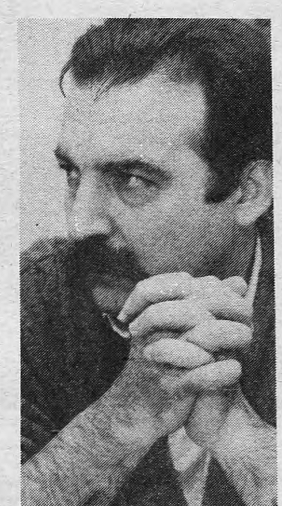
Por su parte, el MAS presenta a Zamora como cabeza de la lista de diputados nacionales y a Silvia Díaz, ex candidata a vicepresidenta, entre quienes conforman las nóminas para la legislatura provincial.

El MAS y el FRAL adoptaron el mismo sistema para la elección de los precandidatos: asambleas por zona y por sector (gremios y profesiones, por ejemplo). El criterio de realizar una elección abierta para consagrar los candidatos de la alianza fue uno de los principales puntos de debate y negociaciones entre ambas agrupaciones.

En primer lugar, se acordó que el dirigente que se imponga en la pugna por la dupla presidencial será el candidato a presidente; el que pierda, su compañero de fórmula.

En cuanto a quiénes podrán participar de los comicios, luego de algunos tironeos acordaron que votarán todos aquellos que integren los padrones oficiales y, además, los jóvenes que ya hayan cumplido 16 años y los extranjeros residentes en el país. Serán habilitadas en todo el país 1800 mesas electorales.

Las dos fuerzas que competirán para imponer los candidatos de la alianza recién están entrando en campaña y no es claro aún cuál será el camino que elegirán para diferenciarse frente al potencial electorado que comparten.



Luis Zamora (izq.) y Patricio Echegaray, en competencia abierta.
Izquierda Unida proclama las listas de una interna ingeniosa.

Dijo Zamora a **Página/12**: "Nuestro perfil es haber propuesto desde 1983 unirnos en torno de un programa como el de Izquierda Unida. Tuvimos la iniciativa y luchamos insistentemente por un método democrático para elegir los candidatos. Creo que en todos estos años dimos una batalla consecuente por lo que son los puntos del programa acordado". Dijo Echegaray: "Nuestro perfil es el que expresa una izquierda abierta, plural, que recrea nuevas formas de protagonismo. Es el perfil de una izquierda no gorila ni sectaria, sino frentista, que no sólo tiene consignas, sino propuestas y proyectos". A partir de hoy, los candidatos entrarán en carrera, tratando de ejercitar el viejo oficio de la seducción, con la vista puesta en el 18 de diciembre.

CAFIERO AGASAJO A ISABEL

"De lo mejor del peronismo"

La cena transcurrió entre chistes gallegos y polémicas sobre las bondades de Valencia y el Mediterráneo. Algunos invitados discutían por grupos el cierre de listas en el peronismo bonaerense pero, deliberadamente, el tema no se generalizó. Sólo el brindis puso la nota política del encuentro: "Usted sabe lo que tiene que hacer; usted y su equipo son lo mejor del peronismo. En sus manos está, Antonio, resolver este lío que es hoy el justicialismo".

La invitada de honor, Isabel Martínez de Perón, agradeció así la hospitalidad del gobernador Antonio Cafiero, su familia y sus ministros, al final de la cena servida en el comedor central de la residencia oficial de La Plata. Minutos antes, el gobernador bonaerense y presidente del PJ le había dado una cordial recepción: "Esta casa que ocupo momentáneamente es su casa, puede venir cuantas veces quiera; si decide volver a vivir a nuestro país será recibida como se merece por haber llevado dignamente el apellido Perón durante la cárcel que sufrió en la dictadura y el retiro voluntario que se impuso cuando creyó que el país lo necesitaba".

Sin embargo, durante la cena, ningún invitado logró arrancarle indicios sobre su decisión. "Yo nunca viajo temporariamente, cuando viajo me mudo y me instalo, pero eso no quiere decir que vaya a quedarme. Cierto que me siento muy bien aquí y me doy cuenta de cuánto extraño cada vez que vengo", respondió ambiguamente ante la requisitoria de Ana Goitía, la primera dama bonaerense.

Isabel llegó a la residencia dos horas antes de la convocada, y nadie pudo recoger información sobre lo que conversó durante ese período con el gobernador Cafiero. A las nueve comenzaron a llegar puntualmente los ministros con sus esposas, salvo Luis Brunati (Gobierno) y Abel Romá (Acción Social), que prefirieron ir solos. Tampoco llegó el vicegobernador Luis María Macaya, uno de los peronistas más duros con respecto a la visita de Isabel al país, que le recomendó que "se vaya pronto porque le hace mucho mal al peronismo".

Isabel se sentó flanqueada por Cafiero y el ministro de Obras Públicas, Alieto Guadagni, pero prefirió conversar durante la cena con la esposa del gobernador sobre hijos y nietos. Cuando los mozos comenzaban a servir la ensalada de frutas con helado de crema, ingresó apurado Mario Cafiero, uno de los hijos que llegaba de Buenos Aires en donde continuaba discutiéndose el cierre de las listas de unidad. Sin demasiada diplomacia, Mario le comunicó al gobernador que: "No hay manera de bajarlo a Luis Samid; va a tener que ir nomás". Ante el rumor generalizado, Cafiero se volvió hacia Isabel: "A usted le parece, no voy a tolerar esto. Si va Samid no hay lista de unidad" (ver recuadro). La ex presidenta le contestó escuetamente: "Usted está haciendo lo que debe, lo que decida será lo mejor".

Salomón eligió al hermano

El peronismo bonaerense apeló ayer a un viejo recurso para resolver el mayor punto de fricción entre menemistas y cafieristas, que amenazaba con romper el acuerdo de unidad en la provincia: Luis Samid, el cuestionado dirigente menemista de Morón vetado por el cafierismo, no integrará la lista de candidatos a diputados nacionales. Su puesto, el decimocatorce, será para su hermano Manuel Samid.

La inclusión de Luis Samid en la lista mantuvo abierta hasta las últimas horas de ayer la negociación entre menemistas y cafieristas y, cuando el acuerdo parecía ya imposible, la resolución llegó vía telefónica desde Uruguay, donde el candidato presidencial Carlos Menem sugirió la solución salomónica.

DEUDAS PENDIENTES POR U$S 400 MILLONES

Los avales eran una fiesta

Entre 1976 y 1988 se otorgaron 333 avales oficiales para garantizar el endeudamiento por 6800 millones de dólares. Las empresas privadas se beneficiaron con 3000 millones, mientras Cacciatore absorbió 2000.

La nómina oficial de empresas

AVALES CAIDOS AL 31-8-88

DEUDOR	Fecha del aval	Mill. de U$S	% sobre total	SITUACION LEGAL
Alcalis de la Patagonia	13-Jun-77	23.4	5.8%	Arreglo Inminente
Alianza Naviera Arg. S.A.	12-Dic-79	42.3	10.5%	Cobro Judicial
Arpesar S.A.	20-Abr-83	1.2	0,3%	Cobro Judicial
Astarsa	22-Ene-81	22.4	5.6%	Cobro Judicial
Baiter S.A.	18-Mar-80	24.9	6.2%	Cobro Judicial
Celulosa Pto. Piray	27-Feb-78	140.8	35.0%	En estudio
Cementos NOA S.A.	24-Jun-80	4.4	1.1%	En estudio
Cia.I.Ganadera Penta S.A.	02-Ene-81	0.1	0.0%	Cobro Judicial
Electroclor S.A.	27-Oct-78	5.1	1.3%	Arreglo Inminente
Frigorífico Pedro Hnos	19-Feb-81	0.7	0.2%	Cobro Judicial
Frig. Dispesa (F.Mellino)	07-Jul-83	0.3	0.1%	Cobro Judicial
Frig. Hereford Meat	15-Dic-80	0.0	0.0%	Cobro Judicial
Girus S.A.	15-Jul-81	0.2	0.1%	Cobro Judicial
Inductor S.M.	13-Feb-76	20.8	5.2%	Arreglo Inminente
Indupa S.A.	01-Ago-80	1.8	10.5%	Arreglo Inminente
I.M.P.S.A.	14-May-81	4.5	1.1%	Cobro Judicial (1)
La Morocha S.A.	26-Dic-80	3.9	1.0%	Cobro Judicial
Marexport S.R.L.	31-Ago-81	1.1	0.3%	Cobro Judicial-Quiebra
Monderos Vinílicos S.M.	28-Ago-78	18.0	4.5%	Arreglo Inminente
Papel del Tucumán S.A.	18-Ene-79	48.2	12.0%	Arreglo Inminente
Pesquera San Francisco	07-Jul-83	0.3	0.1%	Cobro Judicial-Quiebra
Petropol S.M.	12-Oct-78	5.5	1.4%	Arreglo Inminente
Remolcadores Unidos Arg.	01-Mar-83	17.6	4.4%	Conciliación de cuentas
Satecna	24-Jun-77	7.8	1.9%	Conciliación de cuentas
Transp. Aéreo Rioplatense	19-Feb-81	6.8	1.7%	Conciliación de cuentas
		402.1	100%	

(1) A mediados de octubre pasado se efectuó un nuevo pago por U$S 3.5 millones, que la empresa I.M.P.S.A. debe al Tesoro Nacional.

El Estado nacional otorgó entre 1976 y 1988 la cantidad de 333 avales —garantías oficiales— que permitieron a empresas públicas y privadas solicitar financiamiento tanto interno como externo por 6800 millones de dólares. De ese total, solo 146 millones fueron autorizados durante el presente período constitucional, según se desprende de un informe difundido sorpresivamente anoche por la Secretaría de Hacienda, que conduce Mario Simón Brodersohn. El comunicado revela que 25 de esos créditos no se pagaron, por lo que el Tesoro debió asumir pagos por 400 millones de dólares.

La decisión de dar a conocer ese listado no fue fundamentada por Brodersohn, quien en ocasiones anteriores se negó a suministrarlo amparándose en "inconvenientes legales" derivados de la protección que deben tener en este tipo de cuestiones reservadas las empresas incluidas en la nómina de beneficiarios. Sin embargo, anoche el vicepresidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), Gilberto Montagna, opinó ante una consulta de **Página/12** que "la difusión de cualquier información sobre el gasto público, que otorgue mayor transparencia al tema, siempre es beneficiosa para el país". El dirigente empresario, que estuvo en el Palacio de Hacienda analizando el ahorro forzoso, negó que Brodersohn le hubiera informado de la medida y dijo enterarse en el momento de la consulta sobre la difusión de la lista de avales.

El informe de 26 carillas destaca que el total de avales otorgados entre el 1° de enero de 1976 y el 31 de agosto pasado, 3067 millones de dólares correspondieron a empresas totalmente privadas, mientras que la diferencia restante se distribuyó entre empresas mixtas y empresas privadas administradas por el Estado.

El sector totalmente privado más beneficiado fue el productor de celulosa y papel, con casi 1500 millones de dólares, distribuidos entre las firmas Alto Paraná S.A., Celulosa Puerto Piray y Papel del Tucumán. El sector químico y petroquímico se benefició con unos 500 millones de dólares, mientras que lo siguen el de astilleros (400 millones de U$S) y el siderúrgico (350 millones).

Un 15 por ciento del total de las garantías concedidas correspondió a empresas intervenidas por el Estado, que sumaron beneficios por aproximadamente 1000 millones de dólares. Entre éstas se destacan los casos de Austral Líneas Aéreas —que concentró la mayor cantidad de avales— e Industrias Llave, que fue liquidada.

De acuerdo con el informe de la Secretaría de Hacienda, entre 1978 y 1981 se produjo la mayor concentración en el otorgamiento de avales, donde se acordó un 72 por ciento del total de garantías concedidas en los 13 años analizados. "A partir del nuevo gobierno constitucional sólo se registraron algunas operaciones por un total de 146 millones de dólares, que apenas superan el 2 por ciento del total comprometido", aclara Brodersohn.

De todos modos, del total de avales el monto que permanece impago —denominados "caídos"— es de 400 millones de dólares, que de concretarse las cancelaciones previstas antes de fin de año con el Polo Petroquímico y Papel del Tucumán, descenderá a 303 millones de dólares. El detalle oficial de los avales caídos está en el recuadro que acompaña esta nota.

Un caso destacado lo constituyen los avales otorgados a emprendimientos de obra pública durante la gestión de Osvaldo Cacciatore como intendente de la ciudad de Buenos Aires. La construcción de las autopistas demandó casi 2000 millones de dólares, esto es el conjunto de garantías de mayor magnitud, para la empresa Autopistas Urbanas S.A. (AUSA) que representa cerca del 30 por ciento de lo operado durante todo el período bajo análisis.

La UIA no quiere ahorrar y amenaza acciones legales

La Unión Industrial Argentina amenazó ayer con iniciar acciones legales contra el fisco para protestar por el anticipo del pago del ahorro obligatorio para diciembre por considerar que con esta medida "el Estado pretende resolver sus problemas financieros con medidas impositivas inconsultas y de dudosa legalidad".

El malestar de los industriales se viene manifestando desde la semana pasada, cuando tras la entrevista de la cúpula de la UIA con el ministro Juan Sourrouille, la Dirección General Impositiva resolvió adelantar a diciembre el pago de la primera cuota del ahorro obligatorio para el ejercicio fiscal del año próximo.

"A Dios rogando y con el mazo dando", sentenció ayer Eduardo de la Fuente para dar al pronunciamiento fabril una dureza que en realidad no tiene, por cuanto la ilegalidad de la medida no ha podido ser demostrada hasta el momento. Más aún, el titular del Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Carlos Albacete, sostuvo que la DGI está "legalmente facultada" para tomar medidas como la que se adoptó.

Ante la duda, la UIA no se animó a patear muy lejos el tablero, por lo que aceptó proponer al Gobierno algunas modificaciones a la medida que morigeren el impacto sobre los grandes contribuyentes. Así, se propondrá que se reduzca el número inicial de 2400 empresas afectadas por el anticipo, que se tome como tasa de ajuste la del Banco Nación en lugar de la Caja de Ahorro y que el aporte sea inferior al 50 por ciento del total calculado para 1989.

El anticipo también fue rechazado por Alfredo Basualdo, presidente del Consejo Argentino de Empresarios (CADE), que opinó que la medida "revela el grave deterioro de las cuentas fiscales de un Gobierno que sale a buscar fondos sin reparar en el agotamiento de los mercados y afectando el patrimonio de las empresas".

Otro tema que ocupó la atención de la UIA fue el de la garantía de mantenimiento real del tipo de cambio para las exportaciones industriales. Sobre esta cuestión, la Cámara de Exportadores de la República Argentina manifestó que "el régimen del ajuste compensador está vigente" desde hace varios años, aunque advirtió que "ningún estudio de perfeccionamiento" como pretende el Gobierno "debe afectar la vigencia del mismo ni siquiera de forma transitoria".

El titular de la UIA, De la Fuente, admitió la existencia del mecanismo que les prometió el ministro en el último encuentro, a la vez que manifestó su deseo de que "se amplíe y se perfeccione". Agregó que más allá "de la forma en que se instrumente", lo importante es que "obtuvimos del Gobierno una señal clara de que no se va a jugar con el retraso del tipo de cambio".

Las críticas al anticipo del ahorro obligatorio fueron llevadas anoche personalmente al secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, por los vicepresidentes de la UIA Gilberto Montagna y Enrique Bauerle, ante quienes el funcionario se comprometió a responder entre el lunes y martes de la semana próxima.

PRESUPUESTO

Senadores, diputados y ministros de Economía peronistas, se reunirán hoy a las 10 en el Congreso, para analizar la estrategia a adoptar ante el tratamiento del Presupuesto nacional y la ley de coparticipación federal, en tanto el Consejo Nacional partidario resolvió anoche proseguir las gestiones que viene realizando para conseguir el envío de fondos extras por parte del gobierno central a sus provincias.

La reunión de los legisladores peronistas comenzará a la misma hora en que debía iniciarse la sesión de la Cámara baja convocada para analizar el Presupuesto 1988, aunque las negociaciones entre justicialistas y radicales parecían ayer a punto de naufragar nuevamente ante la negativa del oficialismo a incluir esa ley en un paquete global de negociaciones que contemplase también la situación financiera de las provincias.

Los diputados de las dos bancadas mayoritarias habían iniciado una negociación "política global" sobre el tema la semana previa a la movilización realizada por los gobernadores en la Plaza Congreso para reclamar una mayor ayuda financiera a las provincias. En ese momento, las conversaciones quedaron truncas ante la negativa de los gobernadores justicialistas a levantar la marcha, condición impuesta por el radicalismo como paso previo a la negociación.

Anoche, el Consejo Nacional del PJ escuchó el informe proporcionado por los diputados José Luis Manzano, Julio Corzo y Eduardo Bauzá y el ministro de Economía de la provincia de Buenos Aires, Rodolfo Frigeri. La decisión fue convocar a los ministros provinciales para que expongan cifras y datos ante los legisladores y unificar el criterio de la Cámara de Diputados y Senadores. Los legisladores podrían reunirse también con el candidato presidencial Carlos Menem, quien regresará hoy de su gira de dos días por Uruguay.

RESISTENCIA

La Asociación Madres de Plaza de Mayo emitió un documento de convocatoria "a todos los luchadores a participar y organizarse" por entender que ese camino es el "único que impedirá que las Fuerzas Armadas, la Iglesia, los burócratas sindicales y los partidos burgueses nos sigan dominando, reprimiendo y explotando". La presidenta de la entidad, Hebe Bonafini, puntualizó que uno de los hechos concretos que propician para expresar esa "voluntad de lucha" es la Marcha de la Resistencia, que por octavo año consecutivo se realizará en la Plaza de Mayo, desde el jueves 8 de diciembre, a las 15,30, hasta el viernes 9 a las 18. En conferencia de prensa, las Madres presentaron su documento, en el que critican al radicalismo y al peronismo porque "polemizan por banalidades".

Murió el juez Far Suau

El juez de instrucción Jaime Far Suau —quien tenía a su cargo la causa por la violación del cadáver de Juan Domingo Perón— falleció ayer en un accidente automovilístico. Junto a él murió su esposa, en tanto que sus tres hijos, que viajaban con ellos, fueron internados en el hospital de Bahía Blanca con heridas de distinta gravedad. El grupo viajaba por la ruta 3 en un Ford Sierra con chapa del Poder Judicial de la Nación. El automóvil volcó a raíz de un reventón de neumático para después incendiarse, y los cinco cuerpos fueron despedidos.

Al nazi prófugo ni lo buscan

La Policía Federal desmintió que tenga orden de captura contra el criminal de guerra nazi, Abraham Kipp, buscado por el Parlamento de Holanda. El comunicado policial sale al cruce del consejero de la embajada holandesa en la Argentina, Cornelius Coop, quien aseguró que el prófugo reside en el país, y logró la carta de ciudadanía nacional en la década del '50. A Kipp, quien actualmente tendría 71 años, se lo acusa del asesinato de veinte personas durante la ocupación alemana en Holanda, "por el sólo delito de ser judíos".

Firmas para el reencuentro

Las Abuelas de Plaza de Mayo se dedicarán mañana a juntar firmas para la Campaña Nacional por la Restitución de los Niños Secuestrados. A las 12.30 habrá una mesa de la institución en la esquina de Corrientes y Florida. A las 18 se instalará otra en el Obelisco. Finalmente a las 20 las firmas se recibirán en la puerta del Centro Cultural San Martín. La campaña finalizará el próximo 30, cuando un petitorio por la restitución avalado por todas las firmas se entregue al Gobierno.

Acusan a Menéndez por 77 casos de tormentos y 47 homicidios

En los cargos presentados por los fiscales de la Cámara Federal de Córdoba también se incluyen cuatro sustracciones de menores, delito que fue expresamente excluido de la ley de obediencia debida.

Una nómina de 47 homicidios calificados, cuatro sustracciones de menores y 77 casos de tortura —uno de ellos seguido de muerte—, conforman la acusación preliminar contra el ex titular del III Cuerpo del Ejército general Luciano Benjamín Menéndez, principal responsable de la represión desatada en Córdoba durante la dictadura militar. La presentación fue formulada ayer, en audiencia privada, ante la Cámara Federal de esa provincia, mediante un escrito que refleja suscintamente en 130 fojas los crímenes que se le atribuyen a Menéndez.

Los fiscales Humberto Silvio Vidal y Luis Roberto Rueda, al fundamentar la acusación, puntualizaron que la mayoría de los ilícitos imputados están expresamente excluidos de los beneficios de la ley 23.521, de obediencia debida. Por otra parte, solicitaron al tribunal la ampliación de la indagatoria al ex jefe militar. Este trámite —según se adelantó— comprenderá delitos que hasta el momento no le fueron imputados, a pesar de que las denuncias figuran en el voluminoso expediente referido a hechos ocurridos en los centros clandestinos de detención de La Perla y Campo de La Ribera, en Córdoba.

Los acusadores de Menéndez hicieron su presentación ante la Cámara Federal en pleno. El tribunal es presidido por José María Aliaga y también asistió el defensor de oficio de Menéndez, el doctor Luis Molina, quien debió intervenir una vez que el general ratificó su decisión de no presentar un letrado particular. El acusado, en cambio, no estuvo en la sala de sesiones, en razón de que la ley no lo obliga a ello. Menéndez fue notificado luego en la dependencia del Cuerpo III, en las proximidades de La Calera, donde permanece detenido con prisión preventiva rigurosa.

En la audiencia, los fiscales plantearon la prescripción de un total de 304 privaciones ilegales de la libertad y de 14 apremios ilegales. También solicitaron el sobreseimiento definitivo del ex titular del III Cuerpo en tres casos y el provisorio en otro número igual. El memorial presentado por Vidal y Rueda constituye el trámite previo a la determinación, por parte de la Fiscalía, de los cargos definitivos contra Menéndez. Así lo precisó, al término de la audiencia, el presidente del tribunal.

En una nueva audiencia a celebrarse el 21 de diciembre próximo, la defensa oficial del imputado deberá responder a los cargos. De esta manera irá conformándose la acusación definitiva que servirá de base al juzgamiento del militar en sesiones orales y públicas que comenzarán en fecha aún no determinada. En la reunión de ayer, el defensor dejó expresa su reserva "de interponer en instancia procesal oportuna todas las excepciones y recursos que hagan al derecho" de su asistido.

Hoy se presentará ante el tribunal, por medio de un escrito, la abogada del Servicio de Paz y Justicia María Elba Martínez, quien representa a 80 familias víctimas de la represión. La letrada anticipó que cuestionará algunas de las prescripciones dispuestas por los fiscales. "El recurso —dijo la abogada del SERPAJ— se basará en la jurisprudencia sentada por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, y en el reciente fallo judicial dictado por un tribunal estadounidense contra el ex general Carlos Guillermo Suárez Mason". Los familiares insistirán también en la necesidad de ampliar las pruebas existentes contra Menéndez.

BOTELLEROS 1988

Una bolsa con municiones



TELAM

Teniente coronel Guillermo Janza, jefe del Batallón de Munición 601.
Detenido en la Dirección de Apoyo del Ejército.

La pista que siguió ayer el juez federal de San Isidro Alberto Piotti no dio resultado: ordenó allanar dos depósitos esperando encontrar más municiones y armamentos acopiados clandestinamente, pero en los locales no había nada. En cambio, sin pista alguna, su colega de Lomas de Zamora, Luis Piaggio, logró recolectar alrededor de 13.500 municiones, abandonadas todas en la vía pública, en paquetes pequeños envueltos en bolsas de plástico.

Por la mañana, Piaggio fue a dar con una bolsa que contenía 3500 balas servidas de Fusil Automático Livaino (FAL) calibre 7.62 y 7.65. La había descubierto una vecina de la zona en una alcantarilla ubicada en la intersección de Frías y Caseros, en Lomas. Por la tarde, fueron otros vecinos quienes alertaron sobre más bolsas con más balas, esta vez alrededor de 10 mil para distintos calibres de armas de guerra, dejadas bien a la vista en la esquina de Boulevard de los Italianos y Boero.

El viernes último, el magistrado ya había tenido noticias sobre municiones que circulan por su jurisdicción: según contó, se enteró de que "un chatarrero de la zona había comprado más o menos 760 proyectiles a un ciruja que los había encontrado en un arroyo que atraviesa el Camino de Cintura". Entonces, Piaggio hizo revisar el arroyo por un hombre rana de los bomberos voluntarios, quien encontró 150 proyectiles más.

Consultado sobre la investigación que inició al respecto, Piaggio opinó que "esto puede tener mucho que ver con el susto generado por los descubrimientos de arsenales".

Por su parte, el juez Piotti continúa estudiando la situación procesal del detenido teniente coronel Guillermo Janza, quien supuestamente está vinculado con el acopio de armamento. El militar permanece detenido en la Dirección de Apoyo del Ejército.

Con respecto a los procedimientos ordenados ayer por Piotti —en Nicaragua 4662, de Palermo, y Villate 2068, de Olivos— fueron sin éxito. La pista que se seguía era la cartera de proveedores de la fundición de Lanús donde se encontraron municiones. Precisamente, esa fundición será revisada hoy nuevamente.

CENTRO SUBVERSIVO EN MENDOZA

"Temerarias afirmaciones" del cónsul

El ministro de Gobierno de Mendoza, Juan Carlos Fajardo, definió como "una afirmación temeraria", las declaraciones del cónsul chileno en la capital, de esa provincia, quien había señalado que Mendoza "es un centro de apoyo a la subversión" contra la dictadura militar que encabeza el general Augusto Pinochet.

El cónsul Oscar Fuentes Lazo había reaccionado así a la detención de 17 ciudadanos chilenos, exiliados políticos en la Argentina, en un operativo que ayer fue repudiado por los organismos defensores de los derechos humanos, que denunciaron la persistencia de "viejos contactos entre la dictadura chilena y la policía mendocina".

De los 17 detenidos, todavía permanecen en esa situación Gonzalo Muñoz, Carlos Rojas y Jorge Tapia, sobre quienes el juez Roberto Burad no ha presentado acusación formal alguna, a pesar de que la policía les imputaba cargos tan diversos como tenencia de armas, tráfico de drogas y la pertenencia al Frente Patriótico Manuel Rodríguez, nada de lo cual pudo ser probado, mientras continúa el secreto de sumario dispuesto por el magistrado.

En tanto, las declaraciones del cónsul chileno siguieron levantando polvareda. "El gobierno de Mendoza de ninguna manera va a consentir situaciones como las que anuncia el señor cónsul de Chile, quien debería dar precisiones sobre el particular", sostuvo el ministro Fajardo. Para aclarar lo que ya dijo, el cónsul Fuentes Lazo pidió una entrevista con Fajardo.

Néstor Vicente, precandidato a presidente por la Izquierda Unida, pidió la expulsión del cónsul y reveló que los presos chilenos con los que pudo hablar aseguraron haber recibido tratos violentos y, simulacro de fusilamiento. "Hay que investigar una posible conexión entre la policía local y la Central Nacional de Inteligencia (CNI) de Chile, cuyos agentes operan en Mendoza", afirmó Vicente.

TRAMA DE LA CUPULA ESTUDIANTIL

FUBA suena como Franja

Si existe la posibilidad matemática de que un frente opositor dispute al oficialismo la titularidad de la Federación, ciencia exacta y política no van de la mano: los radicales se preparan para reeditar su reinado.

(*Por Rubén Levenberg*) Un difícil equilibrio de fuerzas en el que los radicales mantienen la supremacía —que les permitirá retener la presidencia de la FUBA—, los liberales se consolidan en el segundo lugar y aspiran seriamente a la secretaría general, y el peronismo seguramente intentará abrir conversaciones con la izquierda de variado cuño con vistas a la constitución bastante improbable, de un *frente opositor*, son las consecuencias previsibles del reciente proceso electoral del movimiento estudiantil porteño. Paralelamente, el momento es propicio para un balance de éxitos y fracasos de los distintos sectores internos de las agrupaciones.

Cuando todo indicaba que el rechazo al Plan Primavera tendría sus consecuencias sobre los comicios estudiantiles, los radicales tuvieron dos meses de gloria. Retuvieron los estratégicos centros de Medicina y Psicología, además de Económicas —esto tras el reconocimiento oficial del decanato—. Mantuvieron Farmacia, Odontología, Ciencia Política, recuperaron el importante bastión de Arquitectura, lograron un empate en Ciencias de la Comunicación y ahora incursionan en Trabajo Social. Alejado el fantasma liberal, que en 1987 aparecía como una aplanadora, el titular actual de la FUBA, Rogelio Rey Leyes, adelantó que su agrupación aspira a realizar el congreso del organismo estudiantil "antes de fin de año".

En cuanto a las candidaturas, Rey Leyes fue terminante: no aspira a la reelección. En vista de esa realidad, algunos postulantes empiezan a mencionarse en Medicina, Psicología y Arquitectura, pero el sector interno de la Franja que impuso el año pasado a Rey Leyes —y que reúne a una compleja trama de agrupaciones por facultad— todavía no dijo su última palabra. No sólo se trata de los cargos fubistas, ya que además se aproxima la renovación de autoridades de la agrupación en la Capital Federal.

En UPAU, la disputa entre los dos sectores mayoritarios apenas sufrió algunos cambios. Los *halcones* que acaudilla el ahora ex titular de Ingeniería Alejandro Perazzo, y que responden partidariamente a Santiago Lozano, secretario general de la juventud de la UCeDé porteña, retuvieron cómodamente el centro de La Línea Recta, pero perdieron Arquitectura. Del otro lado, los seguidores —en todo caso, las *palomas*— del concejal Carlos Maslatón, liderados por el estudiante de Derecho Juan Curutchet, retuvieron con amplia ventaja el centro de los futuros abogados y el de Veterinarias, pero además lograron hacer una buena elección en Medicina, Ciencias Económicas, Filosofía y Letras y otras facultades. Con seguridad, este último sector impondrá nuevamente a Curutchet en la secretaría general de la FUBA.

El grueso de la masa estudiantil, ubicado en las grandes facultades, dividió su voto entre radicales y liberales. Para terminar con el vertiginoso avance de UPAU, la Franja Morada le dio batalla en su propio terreno, el de la tarea gremial, aunque en algunos casos buscó politizar la campaña para diferenciarse, corrigiendo errores del pasado.

En cambio, en las facultades más pequeñas y en las ciencias sociales o humanísticas, el electorado mantiene cierto dinamismo y produce giros inesperados. El peronismo, que hegemoniza el FUNAP, alianza que lo une con la intransigencia y la democracia cristiana, perdió Ciencias de la Comunicación y Filosofía y Letras, pero logró la conducción de Sociología, donde Graciela Daleo es presidenta honoraria.

Por ahora, el más favorecido en la interna de la JUP parece ser el dirigente nacional de la agrupación —y futuro sociólogo— Iván Momeño, quien sustentó la candidatura del flamante presidente del centro, Alejandro Montalbán. Mientras en más de una facultad florecen agrupaciones menemistas, la renovación se aglutina en Sociología, Comunicación, Arquitectura, parte de Derecho y Filosofía, Económicas, el CBC y se organiza en otras carreras, dejando de lado por ahora las disputas internas. Sus socios intransigentes, a pesar de que cuentan con algunos cuadros de peso en Sociología, Veterinarias, Ciencia Política, Comunicación y Filosofía, quedaron desdibujados en el marco de la crisis partidaria.



En cuanto al Frente Amplio Estudiantil Santiago Pampillón (FAESP), la interna parece haber quedado en un empate. En Comunicación y en Filosofía, los comunistas impusieron en las asambleas sus propias candidaturas sobre las de los ex radicales del Movimiento de Liberación 29 de Mayo. En Comunicación la fórmula resultó un éxito y Ernesto Lamas es el primer presidente del Pampillón en la UBA. En Filosofía fueron derrotados y los dirigentes del ML29 ya están preparando la factura para sus aliados.

Precisamente en Filosofía se impuso Compañeros de Base, una agrupación trotskista independiente que lidera Jorge Makarz, quien fuera dirigente de la FUA en la década del 60. Tanto Markarz como el nuevo titular del centro de Filosofía Luis Zas, aparecieron recientemente entre los integrantes de la lista de diputados que candidatea el MAS dentro de la Izquierda Unida. Pero más allá de los alineamientos partidarios, lo cierto es que este sector viene trabajando en las diversas carreras de ciencias sociales con un enfoque centrado en las cuestiones académicas y en la crítica estructural sobre la actual situación universitaria. Una fórmula que le ha deparado éxitos, tanto como a los independientes de izquierda de Exactas (AEI), que nuevamente retuvieron el centro.

"No queremos universidades encapsuladas"

"Nuestra propuesta apunta a no encapsular a la Universidad en la clásica autonomía aislante de la sociedad". Así sintetizó el diputado democristiano Carlos Auyero uno de los puntos de apoyo de su proyecto de ley universitaria, que prioriza la necesidad de coordinar políticas en función de un plan nacional adecuado a "los límites que impone la crisis económica". La elección popular de consejeros universitarios a nivel provincial, junto a la práctica social obligatoria que tendrían que cumplir los egresados, son dos innovaciones que, seguramente, van a provocar más de un debate si la Cámara baja decide discutir en extraordinarias las distintas iniciativas que aspiran a dar un nuevo marco legal a las universidades nacionales.

En cuanto a la organización académico-administrativa, Auyero impulsa la departamentalización obligatoria como "punto de partida para racionalizar recursos y romper con prácticas parcelarias, con el propósito de desarrollar la interdisciplinariedad de los conocimientos". El proyecto democristiano también respalda la descentralización "para evitar, por ejemplo, los 'quioscos' de la Universidad de Buenos Aires (UBA) en la provincia, como son las sedes de San Isidro y Avellaneda".

Auyero enfatizó que "no se puede alcanzar el nivel que los propios estudiantes reclaman si no se logra la dedicación exclusiva de los docentes", pero aclaró que para concretar este objetivo "la cátedra no puede seguir siendo un adorno prestigioso y mucho menos un esfuerzo penoso y mal remunerado".

Otro de los puntos donde hace pie la iniciativa de Auyero —que tendría que compatibilizarse con los tres proyectos radicales, el peronista y el socialista popular— es la investigación: "No podemos seguir promoviendo grandes investigaciones supersofisticadas que sirven para premios internacionales pero no para la realidad del país", sentenció el diputado.

El boleto estudiantil

El diputado Guillermo Estévez Boero presentó un proyecto de resolución para que la Cámara baja solicite al Ejecutivo la inclusión en el temario de sesiones extraordinarias la ley de creación del boleto estudiantil, aprobada por ese cuerpo el 28 de setiembre último. La iniciativa cuenta con el apoyo de los diputados Lucía Alberti, José Aramburu, Carlos Freytes, Alberto Aramouni, Ignacio Avalos y Osvaldo Pellín.

Feria de lecto-escritura

Una Feria de lecto-escritura y talleres para el intercambio de información sobre la aplicación de la teoría psicogenética en establecimientos educacionales tuvo lugar la semana pasada en la Escuela Jean Piaget, en Rosetti 50. El encuentro planteó una vez más que "el niño no es una tabla rasa donde el maestro imprime un conocimiento adulto y congelado, ya que el niño es el verdadero protagonista de su propio aprendizaje". Ana María Kaufman y Delia Lerner expusieron sus investigaciones, y participaron de la feria docentes de escuelas públicas y privadas de Capital Federal y el interior del país.

Un padrino con plata

La Escuela Nacional número 11 "Emil von Behring", del barrio de Mataderos, recibirá hoy la donación de una fotocopiadora costeada por Química Hoescht, empresa que desde hace varios años ejerce el padrinazgo del establecimiento.

Agasajo a Baigorria

La Fundación Democrática agasajó anteayer a la profesora Nélida Baigorria, titular de la Comisión Nacional de Alfabetización Funcional y Educación Permanente, con motivo del premio que la experta recibiera de la UNESCO por el Plan de Alfabetización de la Argentina el 8 de setiembre pasado.

JUBILADOS

El secretario de Seguridad Social, Roberto Bigatti, anunció ayer a los representantes de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados un aumento en los haberes que, para el caso de la Caja de Autónomos ronda el 7 por ciento y para los restantes se eleva al 27,7 por ciento. En el transcurso de la reunión, el funcionario aseguró además que, a partir del 1° de enero próximo, el Gobierno iniciará el pago de haberes respetando el 70 y el 82 por ciento móvil del salario de cese, cumpliendo la promesa anunciada por el presidente Raúl Alfonsín. Respecto de la liquidación de las retroactividades adeudadas, Bigatti se comprometió a saldar la deuda en el mes de diciembre a quienes se acogieron al decreto 648 y que los restantes serán citados por carta en una fecha a determinar para acordar el pago. Pese a los anuncios, los representantes de los jubilados cuestionaron la modalidad de aplicar aumentos diferenciales para autónomos y reclamaron una "inmediata equiparación" con las restantes cajas.

El candidato refresca mejor

"Las diversas formas que adquiere la comunicación política —información, propaganda, publicidad, etc.— no son más que formas de expresión de la política", asegura Hugo Haime, sociólogo especializado en estrategias comunicacionales, en su libro *Votando imágenes*, que se presenta hoy a las siete de la tarde en la librería Clásica y Moderna, Callao 892. Para debatir si un candidato es una mercadería tan fácil de vender como una gaseosa, se sentarán a una mesa redonda el diputado Carlos Grosso, el empresario Arnaldo Etchart, el publicista Gabriel Dreyfus y el titular del Instituto Verificador de Circulaciones (IVC), Ricardo Martín.

Pedido de juicio político al juez Cevasco en el caso Jimena

Dos diputados justicialistas lo acusaron de "mal desempeño en sus funciones". El padre, en tanto, pide respuestas.

Los diputados justicialistas Roberto Digón y Carlos Ruckauf presentaron ayer un pedido de juicio político "por mal desempeño de sus funciones" al juez de instrucción Luis Cevasco en relación con la causa en la que se investiga la muerte y posible violación de la pequeña Jimena Hernández, quien apareció sin vida en la pileta del colegio Santa Unión en el mes de julio pasado. Mientras ello ocurría en el Congreso, en el edificio de Tribunales el otro magistrado interviniente en la causa por homicidio culposo, Omar Facciuto, esperaba ayer, con cierta ansiedad, el tercer informe médico que, en su opinión, produciría "grandes novedades en el caso".

En los fundamentos de la presentación, los legisladores justicialistas plantean su inquietud por el desempeño del juez Cevasco debido a que "habría incurrido en inaceptables omisiones que tienen por fin conducir a la apresurada conclusión de que el deceso de la niña tuvo un origen accidental". Circunstancias anteriores y contemporáneas al hecho —prosiguen— y que tienen que ver con actos de carácter sexual impuestos a la menor no fueron tomados en cuenta por el juez, despreciando así la frecuente vinculación entre perversión sexual y homicidio".

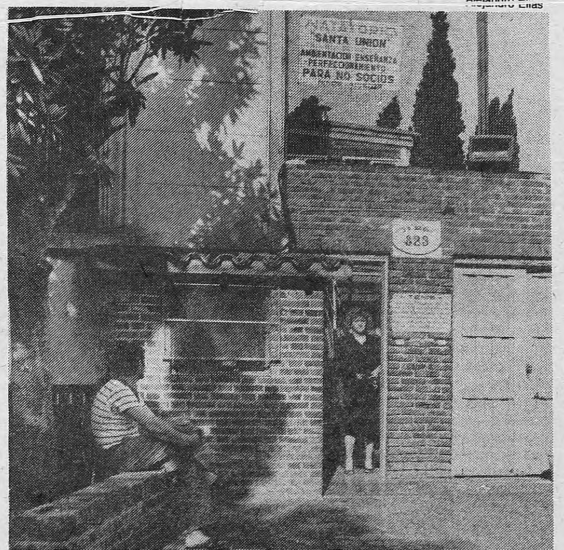
De la lectura del expediente, los diputados dedujeron que "el lenguaje y estilo literario empleado por el juez para referirse a la conducta sexual de la niña, denotan una actitud incalificable, pues resulta obvio que todos los hechos sexuales ejercidos sobre niños son para nuestra legislación, en todos los casos, un delito ajeno a su voluntad o conducta". Pero los diputados Digón y Ruckauf fueron un poco más lejos: "Lo que las lamentables declaraciones públicas del juez no responden es acerca de las numerosas falencias en el sumario judicial, muchas de las cuales se deducen del más elemental sentido común. Como si fuera poco, el juez cuyo juicio político solicitamos es responsable también de la extremadamente rápida y sorprendente libertad concedida al terrorista Sánchez Reisse, luego revocada por el tribunal de alzada".

Finalmente los legisladores expresan su voluntad de que el proyecto tenga un tratamiento parlamentario rápido "ya que está en juego la credibilidad de uno de los pilares de la democracia: el Poder Judicial".

Por su parte el juez Facciuto, que actualmente tiene en sus manos la investigación iniciada por Cevasco, aclaró que, hasta el momento "no existen indicios ciertos de que se trató de un homicidio intencional y de allí que la causa persiste caratulada como homicidio culposo". El magistrado se mostró optimista y anticipó que con el informe médico en sus manos y el resultado de una nueva ronda testimonial "habría novedades".

Ayer, después de unos cuantos días de silencio, el padre de Jimena, Jorge Alberto Hernández, salió al cruce de las versiones aportadas por las autoridades del colegio Santa Unión afirmando que "hasta el momento no me dieron ninguna explicación seria sobre la muerte de mi hija. Recién el viernes pasado —dijo— se realizó una conferencia para padres de la que participó alguien que dijo ser asesor letrado del colegio y se remitió a vaguedades y a poner en duda la moral de mi pequeña. Ni siquiera iniciaron un sumario administrativo". Hernández enfatizó que, de ahora en más, "soy yo el que hace las preguntas y el colegio debe responder, para lo cual les di un plazo de 48 horas, pero no tengan dudas de que voy a llegar al fondo de la cuestión". El padre desmintió también que no se ocupara del caso "ya que desde el primer momento —explicó— exigí a las autoridades del colegio una respuesta, pero todavía sigo sin obtenerla".

Alejandro Elías



Jorge Alberto Hernández apunta sus dardos contra el colegio.
"Ahora yo hago las preguntas y ellos tienen que responder."

PROCEDIMIENTO EN AEROPARQUE

La droga está sola y espera

Cuando todos los pasajeros provenientes de Misiones habían retirado su equipaje, en la cinta transportadora del Aeroparque Metropolitano seguían girando solitarias dos cajas de cartón que nadie reclamaba. El personal de la Dirección Nacional de Aduanas que, sorpresivamente, decidió efectuar un control de los vuelos de cabotaje se acercó a los inocentes paquetes y confirmó la sospecha: lo que daba vueltas eran dos kilos de marihuana, valuados en 12.000 dólares.

La Dirección de Aduanas decidió entonces que, de ahora en más, se controlará el equipaje de todos los pasajeros de los vuelos de cabotaje, de manera similar a lo que ocurre con los vuelos internacionales. La casualidad quiso que en el primer día que se ejercitó el control, arribara al Aeroparque, cargado de valijas y bolsos, el candidato presidencial del radicalismo, Eduardo Angeloz. Sonriente, el aspirante al sillón de Rivadavia aceptó de buena gana que los inspectores revisaran cada una de sus corbatas, camisas y demás pertenencias de viaje.

Pero las raras coincidencias fueron más lejos. El segundo revisado del día fue el propio administrador general de Aduanas, Rolando Alberto Peppi, quien, como era de esperar, no emitió una sola queja por la demora y agradeció la requisa. La lista de funcionarios que debieron someterse a los controles se completó con los senadores justicialistas Eduardo Menem y Luis Salim.

La decisión de instaurar los controles en los vuelos internos coincide con las reiteradas afirmaciones en el sentido de que la Argentina dejó de ser un país de tránsito para convertirse en consumidor. En este sentido, el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, destacó ayer "la firme voluntad de la Comunidad Económica Europea (CEE) de participar activamente en la erradicación de la droga en América latina". Con esa afirmación, el funcionario dejó inaugurado el Seminario Regional de Cooperación sobre la prevención en el abuso de drogas —que se desarrollará hasta el próximo jueves— y para el que la CEE aportó 7,5 millones de dólares destinados a distintos programas de ejecución.

El juez Piotti no tuvo tiempo de indagar a Los Violadores

El intenso trabajo del juez Alberto Daniel Piotti —tiene a su cargo el caso Cristina Onassis, los hallazgos de arsenales, y el caso del nazi reclamado por Holanda— y el alto número de detenidos luego del procedimiento del domingo en el boliche Latex de San Miguel, unos 32, conspiraron contra los cuatro integrantes del grupo Los Violadores quienes no pudieron ser indagados por el magistrado y continúan detenidos, e incomunicados, en la comisaría de Bella Vista.

"Esperamos terminar esta semana con los chicos afuera" adelantó a *Página/12* el abogado Albino José "Joe" Stefanolo, defensor de los músicos, detenidos por probable tenencia de estupefacientes. Adelantó, además, que hoy serán indagados por la mañana. El grupo fue arrestado mientras esperaba para brindar un recital en San Miguel, en un operativo que, en primera instancia, provocó la detención de 350 personas. De los 32 actualmente detenidos, 10 pertenecen al equipo de Los Violadores: los cuatro músicos —el mítico Pil Trafa, entre ellos—, sonidista, manager, asistentes, iluminador y hasta una maquilladora, novia del baterista Sergio Valenzuela.

CRISTINA ONASSIS

Un cadáver fuera de lugar

El primer médico llamado al country de Tortuguitas después de la muerte de la millonaria griega reveló ayer que el cadáver había sido arrastrado y que cuando hizo preguntas fue echado de la quinta.

Gustavo Saiegh



Amalita Fortabat en una de sus visitas al Arzobispado de la Iglesia Ortodoxa Griega.
Compartía con Cristina Onassis los vértigos y vacíos del jet-set.

Aunque el obispo de la Iglesia Ortodoxa Griega, monseñor Gennadios Chrysoulakis, insistía hasta la noche de ayer diciendo que el cuerpo de Cristina Onassis partiría hoy con destino a Atenas, la salida del ataúd fuera de la Argentina sólo se concretará cuando las autoridades médicas forenses aseguren a la Justicia que cuentan con el suficiente material orgánico como para determinar a ciencia cierta las causas reales del edema pulmonar agudo por el que murió la millonaria griega y que demuestran también que no será necesario practicar una segunda autopsia del cadáver.

"Los análisis finales son los que determinarán si hubo abuso de drogas, si fue suicidio u homicidio", declaró ayer el juez federal de San Isidro, Alberto Daniel Piotti, adelantando que "no es intención de la Justicia mortificar a nadie con la medida dispuesta de no autorizar la salida del cadáver (que el juez dispuso el domingo pasado) pero las cosas deben estar claras antes de tomar cualquier medida". Esos análisis pueden demorar hasta quince días, según anunciaron tanto Piotti como algunos médicos forenses, por lo que el destino inmediato de los restos de Cristina Onassis era hasta ayer un interrogante. Al respecto, el titular del juzgado en lo criminal 11 de San Isidro, a cargo del juzgado en lo penal 4, Raúl Alberto Borrino, confirmó que no había recibido todavía un pedido formal de los familiares de la mujer fallecida en el country de Tortuguitas para trasladar el cuerpo.

El margen de dudas que se abre con las declaraciones de Piotti, se amplió aún más cuando trascendieron algunos detalles de la manera en que los moradores de la casa en que estaba Cristina Onassis asumieron su fallecimiento. Si bien el mismo juez de San Isidro ya había adelantado la comisión de "errores seguramente involuntarios" de quienes rodeaban a "Tina" Onassis, esos errores cobraron una nueva dimensión cuando el director del Centro Médico Virgen del Milagro de Tortuguitas, Rafael Roque Domínguez, aseguró que el médico colombiano Arturo Granadillos Fuentes que se presentó en el country vivió "situaciones sumamente desagradables con allegados a la millonaria".

Antes de vivir tales situaciones, el primer hecho que llama la atención es la demora de esos allegados en comunicar el deceso de Cristina Onassis, que se produjo entre una hora y media y dos horas antes de que Granadillos Fuentes llegara a la quinta, cuya distancia respecto del sanatorio se cubre en apenas 10 minutos. Segundo: el médico encontró el cuerpo sin vida ubicado boca arriba en un pasillo frente al baño, desnudo y cubierto por una toalla. Al comprobar la ausencia de latidos, reflejos pupilares y que el cuerpo ya estaba frío, Granadillos Fuentes intentó formular algunas preguntas a quienes presumió que eran el matrimonio Dodero. La respuesta fue: por qué hace tantas preguntas, retírese.

Insistente, el profesional inspeccionó una vez más el cuerpo —seguido de cerca por los dueños de casa— para comprobar si existía algún hematoma. Se levantó, abrió la puerta del baño y —sorpresa— alcanzó a ver prendas interiores esparcidas y la bañera seca, asunto extraño ya que el cabello de Cristina Onassis estaba húmedo, como si acabara de bañarse. A esa altura, siempre según las declaraciones del director de la clínica Virgen del Milagro, el acoso de los habitantes de la casa se hizo lo suficientemente reiterado como para que Arturo Granadillos se comunicara con su director, quien le solicitó la radicación de la denuncia policial, hecho que recién se concretó el sábado por la noche.

Esas circunstancias que Rafael Domínguez calificó como "raras", la mención hecha por el juez Piotti sobre la presunción de que "el cuerpo había sido arrastrado", la extraña desaparición de las joyas y alhajas que Cristina Onassis guardaba en su habitación del hotel Alvear, el hallazgo de cajas con anorexígenos (para quitar el apetito) en el dormitorio del country, son elementos que, en conjunto, explicarían la prudencia de los jueces en no permitir la partida de los restos de la millonaria.

La luz —si es que alguna vez llega— está encerrada, según explicó Piotti, "en seis frascos diferentes en los que se han preservado las vísceras" de Cristina Onassis. Los exámenes solicitados por los forenses conforman un listado extenso y tenebroso: cerebro y tronco, hipófisis, corazón, útero y anexos, suprarrenal derecha, médula ósea, fragmentos de pulmón, hígado, riñones, bazo, intestino delgado y grueso. Además, determinación de grupo sanguíneo, presencia de alcohol etílico o metílico en sangre, investigación de plancton mineral en cavidades ventriculares y en médula ósea. Finalmente: exámenes radiológicos craneales e investigación sobre presencia de semen en vagina y recto.

Hacia Atenas con escala en Ginebra

El ataúd estaba sellado desde el día anterior. En la puerta de la sede del arzobispado de la Iglesia Ortodoxa Griega los periodistas nacionales y extranjeros comprobaban que —a falta de noticias— el cielo comenzaba a despejarse. El obispo Chrysoulakis insistía: "El ataúd sale mañana". Marina Dodero matizaba: "Ojalá", anunciando que cuando el avión de Swissair despegue con rumbo a Ginebra y destino final en Atenas ella estará velando por su amiga fallecida, la que dejó una última botella semivacía de Coca Cola al lado de los anorexígenos. Marina y su esposo Alberto volvieron a las 18 para estar presentes en la ceremonia del responso. Se sumaron a otros regresos: Amalita Fortabat, el ex número 4 de *Tina*, Thierry Roussel —impecable traje azul y rostro entristecido—, un abogado de la familia Dodero apellidado McDonald y una sorpresa: la esposa del embajador de los EE.UU. en la Argentina, Theodore Gildred, que en castellano se llamaría Estefanía, como la de Mónaco.

Entre las seis coronas florales —destacaba la familia Georgalos—, curiosos profesionales y de los otros, aguardaban a ver si un rumor era cierto: la llegada del ministro del Interior, Enrique Nosiglia. Los corresponsales extranjeros imaginaban cómo mantener el suspenso en sus crónicas. El *Corrière della Sera* había titulado "Cristina, una tragedia entre mil dudas"; la *Stampa Sera* mentía con un descarado "Cómo murió", *Il Tempo* se puso tierno: "Athina, una niña muy rica y muy sola". En Madrid, los editores de *El País* sonreían con el final pícaro que el corresponsal Pepe Comas había adosado a su despacho: un reportaje a destiempo de *La Revista* sobre el nuevo amor de *Tina*, anunciando en tapa con gran despliegue y en páginas interiores con el siguiente título: "Un romance que puede cambiar la vida de la heredera más rica del mundo".

La muerte llamó dos veces

"Tina decidió morir", dijo un amigo íntimo de los Onassis. "Las familias no sólo no se oponen a la autopsia solicitada sino que apoyan la decisión", dijeron los abogados. "Los patólogos confirman que la causa de la muerte de Tina Onassis fue un edema agudo de pulmón", tituló la prensa. Los entrecomillados, tan similares a los de estos días, corresponden sin embargo a recortes de la prensa internacional de fines del '74. La fallecida era la madre de Cristina Onassis, cuyo cadáver fue encontrado por una doncella del Hotel de Chanaleilles, la mansión de quien reemplazó a Aristóteles el Armador en el papel de amante esposo: Stavros Niarchos.

Todo sucedió en un yate, tal como lo narra la película *El magnate griego*, protagonizada por Anthony Quinn y Jaqueline Bisset. *Ari* Onassis venía flirteando con Jacqueline Kennedy y se la quedó. Tina se vengó casándose con el viudo de su propia hermana. Como a su hija, de poco le sirvió: a principios de octubre de 1974, tragedias mediante y depresiones por qué no, el *Daily News* afirmaba que la muerte se había debido a "una sobredosis de barbitúricos y tranquilizantes'. Sobre la cubierta del yate, mamá Onassis solía decir: "La felicidad no depende del dinero. Nuestra familia es la mejor prueba de ello. Hemos aprendido cuán corta puede ser la vida y con qué terrible brusquedad puede llegar la muerte".

Opinión

*Por Bernardo Razé **

El consumidor no elige, opta

La base de la economía del mercado es que el consumidor puede elegir. Es *falso*. El consumidor opta entre dos o tres opciones de productos impuestos por una publicidad fastidiosa. El consumidor, por ende, no elige, y todo lo que sabe del producto son frases estereotipadas, condimentadas por escenas en el aparato de TV. En definitiva *paga* lo que le piden, y no sabe mucho de lo que compra, salvo su propia experiencia en el cotejo de las marcas monstruos. ¿Qué tiene que ver todo esto con un mercado competitivo y transparente? Nada. Los intermediarios, a su vez, que compran por lotes, logran precios atractivos de los productores, pero los comerciantes agobiados por alquileres indexados, impuestos, visitas de inspectores, remarcan continuamente los precios, que en definitivamente no tienen mucho que ver con las listas de la Secretaría de Comercio.

Para ello, la Liga de Consumidores propuso la creación de los mercados comunitarios, que luego el Gobierno tradujo en los lugares de tierra fiscal nacional, para no interferir en la tarea del gobierno municipal.

Estamos de acuerdo en el triunfo de las ideas sobre las personas, porque en definitiva eso demuestra la "verdad" del planteo, y lo demás es secundario. Pero lo sustancial de la idea no se realizó y estamos aún ante la posibilidad de esa realización. Como en España y México, el pueblo argentino debe aprender a defenderse con sus propias organizaciones intermedias. En términos concretos, debe hacer cosas, como por ejemplo esos mercados en cada barrio. Por nuestra parte los asesoraremos en todo aquello que dependa de nosotros. Es una obligación de cada argentino utilizar todas las posibilidades que le ofrece el marco democrático para defender su salario, combatiendo los altos precios.

Las organizaciones populares deben tomar de una vez por todas la iniciativa y en esa medida insertarse en los intereses populares, demostrando que pueden defender el bolsillo del carenciado y además su respeto personal como individuo en una sociedad marcada por intereses subalternos.

El plan general lo tenemos como organización y también la asesoría técnica y financiera para de ese modo comprar en "lotes" como hacen todos los intermediarios:

El lugar puede ser el fondo de cualquier casa barrial, con un severo y controlable inventario con diez o doce participantes iniciales en una mutualita que dependa de nuestra organización. Nosotros haremos el resto. Pero usted debe moverse, lograr las firmas, el lugar inicial, y después vendrán las copias de los barrios vecinos y los iniciadores serán predicadores.

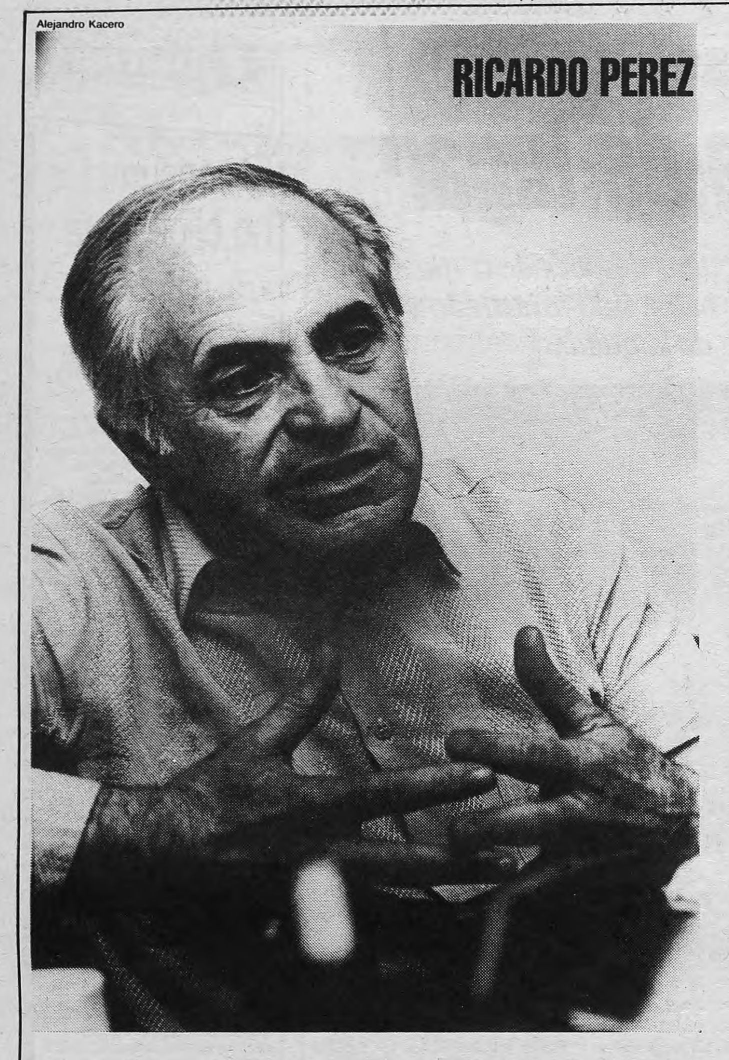
¿O usted no leyó el acta inicial de El Hogar Obrero firmado por Juan B. Justo? Léala, es muy importante para demostrarse que el ciudadano en un marco legal permisible y no autoritario puede tanto como su imaginación.

Así diremos que la unión hace la fuerza y que juntos somos más. Eso es lo que propone nuestra organización, que está puesta al servicio de los intereses de los más carenciados (si es que quieren realmente una ayuda coherente), descartando toda intervención mágica o divina.

Cada comisión se constituye como baluarte de la defensa del consumidor y propone al Gobierno medidas concretas que redunden en su beneficio. A su vez, la designación de un secretario de Comercio que aliente esos puntos de vista, y que no sea un mero funcionario que acepte los precios que le indican las empresas. Porque el consumidor, señores de la Secretaría, también es parte del proceso productivo. Y, además, vota.

** Presidente de la Liga de Consumidores.*

Alejandro Kacero



RICARDO PEREZ

Dentro del país prefiere no viajar en avión; va por tierra porque de esa manera no pierde contacto en las rutas y estaciones de servicio con sus compañeros del gremio. Secretario general de los camioneros y titular de Derechos Humanos de la CGT, es considerado uno de los hombres más duros de los 25, critica cualquier desviación liberal dentro del peronismo y categóricamente se pronuncia contra la amnistía y a favor de la libertad de los presos políticos.

"Julio Ramos no puede ser ministro de Menem"

Por Gerardo Yomal

El sindicalismo argentino está ideando nuevos métodos de lucha?

—Más que ideando está reconociendo la necesidad de establecer nuevos métodos de lucha. Esta es una etapa de transición donde evidentemente hay formas tradicionales de lucha que se van agotando, lo que no significa negar la huelga como instrumento permanente de confrontación entre el capital y el trabajo.

—Le hacía la pregunta porque, tanto natural como artificialmente, se está creando un clima antisindical que pretende enfrentar a los trabajadores de los servicios públicos en huelga con los usuarios.

—Este es el resultado de la pérdida de solidaridad del pueblo argentino. El Proceso destruyó varios valores de nuestro pueblo y uno de ellos es la solidaridad. Entonces, más allá del estudio de otras formas de lucha, cuando un ferroviario que gana 1300 australes hace huelga y hay alguien que protesta, evidentemente se ha perdido la solidaridad. Ningún usuario o trabajador le puede pedir a un ferroviario que viva con ese ingreso de hambre.

—Usted sabrá que la UTA propuso un novedoso método de lucha que quizá sirva para restablecer la solidaridad entre los trabajadores. Consiste en no cortar boleto y sí permitir viajar a la gente. De esta manera se perjudica sólo a la patronal. ¿Ustedes pensaron medidas similares?

—En el marco de conversaciones con ferroviarios analizamos la posibilidad de hacer circular los trenes sin cobrar boleto pero, como se trata de empresas del Estado, hay una disposición en el código penal que crearía una figura delictiva contra el trabajador que inclusive le puede significar la cárcel.

—Sería interesante que el sindicalismo genere nuevas ideas porque si no, los únicos que ganan son los campeones de la privatización.

—Es verdad que hay que hacer una campaña de esclarecimiento para revalorizar el contenido de la solidaridad de las clases trabajadoras y progresistas, sobre todo cuando no son justamente estos sectores los que manejan los medios de comunicación. La protesta social expresada en la huelga no es un hecho caprichoso, sino el último escalón que le queda al trabajador para defender mínimamente la posibilidad de seguir subsistiendo, y esto le pasa tanto al trabajador ferroviario como al industrial. Evidentemente, cuando los trabajadores de una fábrica hacen huelga no hay grandes repercusiones exteriores, sobre todo si lo comparamos con un gremio de servicios. Es por eso que la sociedad progresista de nuestro país tiene que contemplar como un hecho legítimo la protesta social, al margen de que también estamos obligados a encontrar formas de lucha bien efectivas.

—¿Cómo imagina a la CGT con el gobierno de Menem?

—El movimiento obrero espera la asunción del peronismo para que comience la etapa de transformación de la sociedad argentina y de una vez por todas cambien las reglas de juego en cuanto a la acumulación del capital. Tenemos que terminar con la patria financiera para pasar a una economía de producción que nos permita hacer una distribución diferente a la de ahora. Cuando nosotros cuestionamos al sistema no estamos cuestionando a la democracia; lo que sí decimos es que este sistema institucional es una forma que se da la sociedad para establecer la convivencia de la comunidad, pero la democracia no es un fin en sí mismo sino un medio para lograr el objetivo. Dentro de la democracia pueden convivir un capitalismo distributivo, uno de acumulación, un régimen de derecha o de izquierda. Entonces, es en este marco que la CGT cree que la asunción del gobierno popular por el cual peleamos debe dar un punto de partida para la transformación de una sociedad que retrocedió a límites inferiores a los de la década del '70. Esto no significa que no bien suba Menem todo se soluciona sino que se tendrá que empezar a romper con el esquema del actual gobierno que prefirió mantener contentos a los banqueros y muy enojado al pueblo.

—El diputado Rubén Cardozo afirmó que "en un gobierno peronista no hará falta la huelga". ¿Usted qué piensa?

—Espero que no haga falta.

—¿Les temblaría el pulso si tuvieran que hacerle huelgas al gobierno peronista?

—Las organizaciones sindicales tienen un compromiso primario que son los trabajadores. Estamos esperanzados en que el proyecto peronista aporte las soluciones pero nunca en la historia del sindicalismo universal hubo compromiso superior que el que tienen los sindicatos con los trabajadores.

—Hagamos un poco de futurología; en el próximo gobierno de Menem estarán Barrionuevo o Rodriguez en el Ministerio de Trabajo y Julio Ramos, director de *Ambito Financiero*, en Economía. ¿Cómo le suenan estos nombres?

—Al Ministerio de Trabajo podrá acceder cualquier compañero que proponga la CGT pero, en cuanto a Julio Ramos, no creo que pueda ser el ministro de Economía del gobierno de Menem. El peronismo no puede abrazar ningún proyecto liberal porque dejaría automáticamente de ser revolucionario, y nunca nuestro instrumento puede ser el de la derecha. Y, justamente, el peronismo cuestiona la estructura social en la que está asentado el sistema. Así que no me imagino que podamos estar enmarcados en un proyecto del estilo que puede imprimir Ramos.

—¿Qué reflexión le merece esa posible ley de pacificación y el compromiso de Menem, según lo declarado por Pablo Unamuno, de liberar a Firmenich?

—El candidato peronista negó ese compromiso, pero en esto yo quiero ser muy claro: no acepto el macartismo ni el sectarismo. En este país vivimos todos y entre todos tenemos que encontrar una salida dentro de los marcos que decida la sociedad argentina, teniendo en cuenta que todavía las heridas no están cerradas. No podemos olvidarnos de lo que pasó en la dictadura militar ni de los compañeros desaparecidos ni de los muertos ni de las cárceles...porque los pueblos que olvidan sus desgracias las vuelven a repetir.

—¿Concretamente, el titular de Derechos Humanos de la CGT, está en contra de la amnistía?

—Nosotros estamos absoluta y totalmente en contra de la amnistía lo que no significa, en algunos casos, dejar de reconocer la injusticia que sufren hoy los presos políticos que todavía están en la cárcel y que fueron sancionados por la justicia militar.

—¿Qué experiencia están sacando con esta relativamente nueva Secretaria de Derechos Humanos? ¿Participan los sindicalistas, hay diálogo, tienen algún tipo de entusiasmo con la Secretaría?

—Esta Secretaria se creó a instancias del compañero Ubaldini, fue aprobada unánimemente por el consejo directivo, y todos nuestros actos son informados y aprobados por el conjunto de los dirigentes. Es también evidente que el tema de los derechos humanos en la Argentina es un hecho nuevo para todos. Y acá cabe la autocrítica: parecería que existen a partir de la dictadura, y muchos se olvidan de que se viene peleando en toda la historia de la humanidad. Ya en 1876 se planteaba y se luchaba por la igualdad del hombre... Así que yo creo que, después de lo que nos pasó a los argentinos, los derechos humanos tienen que ser la materia primaria de nuestra convivencia ciudadana, porque no hay algo más supremo que el derecho a la vida, a la libertad, a la seguridad personal, al trabajo, a la salud, etc. Muchas veces pecamos por no participar y con nuestro silencio permitimos que sucedan ciertas cosas en nuestro país, de las cuales nos arrepentimos y nos duelen. Entonces, la tarea nuestra y de la CGT es ver cómo rescatamos estos valores y nos sumamos a la lucha de un pueblo que busca su dignidad.

—¿Qué significado tiene el congreso "chicos de la calle" que en los próximos días la CGT propagandizará?

—En este tema también se ve la falta de solidaridad de nuestro pueblo. Suman miles y miles los chicos que están abandonados y que sufren la falta de amor, los que lamentablemente terminan siendo internados en institutos muy parecidos a cárceles. Con esta campaña nosotros queremos denunciar a la sociedad para que se sacuda y reaccione porque, por otro lado, resulta triste escuchar cómo muchos reclaman más seguridad, más policía, vigías que repriman chicos para que no roben un pasacasete. Y nos olvidamos de que tenemos un compromiso social con estos chicos que sin ninguna dura serán, si no hacemos algo, los pobladores de las cárceles o los desaparecidos del futuro. Entonces, ante esta responsabilidad social, como movimiento obrero y parte de esta sociedad, reclamamos al conjunto del poder político que cambie las estructuras carcelarias por instrumentos de educación y de cariño para los chicos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.


AFP

El director general Federico Mayor Zaragoza quiere poner orden.
Críticas a sus planes de centralización.

PLANES DE LA UNESCO

La distensión ayuda

El mejoramiento de las relaciones internacionales sirve a los planes del organismo cuyos objetivos están puestos en reforzar su capacidad operativa.

(Por José Sorolla, El País, desde París) La coexistencia entre las dos superpotencias facilita la labor del comité ejecutivo de la UNESCO, en la que se ha discutido un esbozo del Plan a Medio Plazo (1990-1995). Sin embargo, los países del Tercer Mundo consideran que la UNESCO está tomando una orientación excesivamente favorable a los países del Norte.

Poco antes de la reunión del comité ejecutivo, que terminó la semana pasada tras casi un mes de sesiones, el ministro de Relaciones Exteriores de la URSS, Edouard Shevardnadze, aprovechó su visita oficial a París a mediados del pasado mes de octubre para pronunciar en la sede de la UNESCO un discurso elogioso hacia la labor del director general Federico Mayor Zaragoza y autocrítico con la política anterior de su país en la organización. Además de señalar que había comenzado "el renacimiento" del organismo internacional, Shevardnadze dijo que "el principio de tolerancia propio de la UNESCO se encontró comprometido (en el pasado) por posiciones demasiado marcadas por las ideologías".

Los objetivos de Mayor Zaragoza en esta nueva etapa de la UNESCO se centran, de acuerdo con lo expuesto en su informe, en aumentar la eficacia del secretariado, mejorar la situación presupuestaria y financiera, delicada tras la retirada de Estados Unidos y del Reino Unido, acrecentar la acción visible del organismo, reforzar su credibilidad y desarrollar sus capacidades operacionales.

Algunos consejeros de países del Tercer Mundo consideran que la alianza entre soviéticos y occidentales y la nueva orientación favorable a los países del Norte "está convirtiendo a la UNESCO en una agencia de asistencia, cuando tanto nos costó convertirla en una organización internacional de cooperación". Los mismos medios señalan que casi todas las actuaciones están encaminadas a conseguir el retorno a la organización de Estados Unidos y del Reino Unido. Esta aspiración se nota incluso, en opinión de las mismas fuentes, en la política de nombramientos.

En el aspecto ideológico, las únicas críticas al informe oficial provinieron de países subdesarrollados, que solicitaron una mayor claridad en la denuncia del "apartheid" y la reparación del olvido en el Plan a Medio Plazo de la colaboración de la UNESCO con los movimientos de liberación. Finalmente, estos puntos fueron incluidos en el documento, así como el concepto "derechos de los pueblos" junto al de "derechos humanos".

La "tregua" se rompió al abordar las cuestiones organizativas. La decisión de Mayor Zaragoza de nombrar dos directores generales adjuntos y concentrar en un solo órgano, vinculado a él, la programación, el presupuesto y la evaluación, suscitó numerosas críticas, así como la supresión de las oficinas de coordinación regional en Africa, América latina y el Caribe, Asia y el Pacífico y los Estados Arabes. Los críticos consideran que esta decisión interrumpe el proceso de descentralización de la UNESCO.

El representante de Venezuela, uno de los países que lanzaron la candidatura de Mayor Zaragoza a la dirección general, censuró con dureza la supresión de las oficinas regionales, entre ellas la de Caracas. Luis M. Penalver, ex ministro socialdemócrata de Educación, evocó la "macrocefalia" de la organización y acusó al director general de haber "transgredido" un convenio al tomar una "medida unilateral" sin informar ni consultar al gobierno de Venezuela.

Con la eliminación de las oficinas regionales, consideradas costosas e ineficaces, se pretende que las representaciones de la UNESCO en cada país, directamente relacionadas con la sede central de París, tengan una mayor presencia y actividad que la actual.

EDITORIALES

Mercado apetecible a pesar de todo

A pesar de la crisis económica, el mercado del libro sigue siendo un negocio que interesa a tal punto que el poderoso grupo español *Z* ha incorporado como una de sus empresas en la Argentina a *Ediciones B* "porque existe la ventaja del idioma y la posibilidad, desde acá, de un despliegue importante en el mercado latinoamericano".

Ediciones B tiene como punto de partida los libros editados en España por el *Grupo Z*, uno de los principales holdings editoriales y uno de los 14 más grandes de Europa, que cuenta entre otras empresas a revistas como *Interviú*, con la que prácticamente nació el grupo en 1976, así como *Dinero, Tiempo, Man, Conocer, Penthouse* y *Panorama*, que facturó en 1987 unos 194 millones de dólares y cuyo proyecto más ambicioso es hoy el de obtener la primera licencia de televisión privada en España.

Pablo Ditborn, vicepresidente de *Ediciones Z*, con una trayectoria editorial en Chile y Argentina, dijo a **Página/12** que se ha elegido a Buenos Aires porque, a pesar de la crisis, sigue siendo, junto con México en el que también se han abierto oficinas, los mercados más importantes y más grandes que los de los vecinos de Perú, Colombia o Venezuela.

Ditborn se manifestó satisfecho de la calidad obtenida aquí en las ediciones de los libros y afirmó que el resultado es superior al que se puede obtener en el resto de América latina.

"Nos iniciamos el 15 de agosto pasado y ya hemos encargado traducciones de más de 12 títulos. En España hay escasez de buenos traductores. Aquí hay práctica y oficio."

El programa de *Ediciones B* es el de publicar entre tres o cuatro libros mensuales en los primeros meses del año, en abril serán ocho títulos, entre ellos dos argentinos (uno periodístico de Rogelio García Lupo y una novela policial de Juan Sasturain), para alcanzar luego un ritmo de seis libros mensuales hasta totalizar unos 50 por año. Paralelamente, incorporarán una colección de libros infantiles con el propósito de armar un conjunto de autores latinoamericanos dedicados a esta especialidad.

El proyecto de *Ediciones B* abarcará también la edición de la revista *Conocer*, una publicación de divulgación científica que se imprimirá en la Argentina, así como también podría concretarse la impresión nacional de *Interviú*.

Ediciones B abarcará inicialmente los países del Cono Sur. De ese mercado, Argentina, Chile y Perú son los más importantes, afirmó Ditborn, y aunque no se pueden traer libros de España porque los costos no lo permiten, un cuadro comparativo de los precios en relación con otras editoriales demuestra que se puede lanzar al mercado un producto realizado aquí, que se encuentre al alcance del bolsillo.

La línea editorial, que se podría definir como esencialmente periodística y contemporánea, abarca la serie Reporter con libros que respondan a la actualidad, best sellers donde se publicarán, entre otros, las últimas novelas de Stephen King, una serie policial denominada Cosecha Roja, obvio homenaje a Dashiell Hammett, una de ciencia ficción y otra de "comics" en los cuales se volverán a lanzar, para los nostálgicos, clásicos del género como El Príncipe Valiente, Flash Gordon, El hombre enmascarado y Tarzán.

Premian cuento argentino

Un argentino, Marcelo Caruso, de 29 años, recibió el primer premio en el concurso para cuentistas latinoamericanos que se realizó en la ciudad de Puebla, México, organizado por el Ministerio de Bellas Artes de ese país, donde participaron más de cuatrocientos trabajos. Caruso fue premiado por su narración titulada *Letino*, nombre de una zona ubicada en el norte de Italia, en el límite de la Magna Grecia, donde transcurre la narración premiada. En ese lugar, un pueblo al que en la antigüedad llegaban los desterrados del Imperio atravesando el río Lete, de Leteo, que en griego significa "olvidar", un turista se encuentra con su padre cuando éste tenía veinte años, justo antes de que partiera para el frente en la Segunda Guerra Mundial.

EDICTO

Juzgado en lo Civil Nº 29, Secretaría Nº 58 cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Lucero Oscar Bautista. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, Noviembre 16 de 1988. Acordada 699. Gustavo A. Carvallo, secretario.

CHILE

Críticas en la ONU

La justicia militar chilena fue blanco de críticas en la Asamblea General de las Naciones Unidas, donde el relator especial del organismo sobre derechos humanos en ese país, Fernando Volio Giménez, afirmó que se "actúa contra las reglas del debido proceso legal, sobre todo el fiscal militar ad hoc coronel Fernando Torres". Sin embargo, Volio Giménez matizó sus afirmaciones al señalar que la situación de los derechos humanos en Chile registró "progresos importantes", aludiendo a la realización del plebiscito y el levantamiento de los estados de excepción y del exilio. "El código de justicia militar —afirmó— excede los límites razonables establecidos en sociedades democráticas para el resguardo de la institución castrense" que le permite "acosar a la prensa en general". Sobre la economía, Volio destacó que aunque es floreciente "la situación salarial de los trabajadores es angustiosamente baja".

VENEZUELA

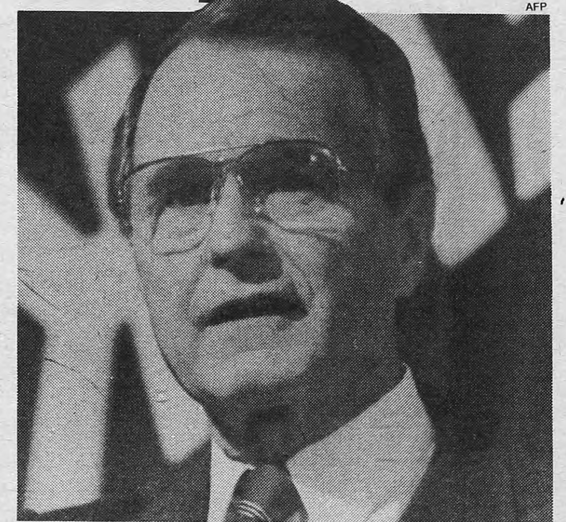
Se impuso la historia oficial

Los dos sobrevivientes de la masacre de Amparo —ocurrida el 29 de octubre pasado, cuando las fuerzas de seguridad de Venezuela mataron a 14 pescadores—, se refugiaron ayer en la embajada de México en Caracas.

Los sobrevivientes, Gregorio Pinilla y José Augusto Arias, sobre quienes pesa una orden de detención por "insurrección militar", se presentaron en la casa del embajador acompañados por el diputado Walter Márquez del Movimiento al Socialismo para pedir asilo, aduciendo que sus vidas corren peligro. La versión oficial indica que las 14 personas muertas eran guerrilleros colombianos que se disponían dinamitar instalaciones petroleras o secuestrar ganaderos venezolanos que se enfrentaron a una patrulla policial. Aunque todas las evidencias y testimonios señalan que se trataba de un grupo de pacíficos pescadores del lugar, el juez militar interviniente de San Cristóbal cerró la investigación, absolvió al comando policial-militar por actuar en defensa propia y ordenó la detención por "rebelión" a los dos sobrevivientes.

George Bush reafirma su deseo de reducir el déficit público

"No soy un absoluto pesimista sobre el futuro de la economía norteamericana", afirmó Bush al presentar su equipo.



AFP

George Bush eligió a Richard Darman "para el puesto más difícil".
Darman ocupará el cargo de director de la Oficina de Presupuesto.

EL PAIS de Madrid

(Por F. G. Basterra, desde Washington) **George Bush eligió a Richard Darman para el que quizás sea, dijo "el puesto más difícil de la nueva administración", director de la Oficina del Presupuesto. Darman, ex subsecretario del Tesoro con Reagan, afrontará la compleja tarea de reducir un déficit presupuestario de 150.000 millones de dólares, sin subir los impuestos como ha prometido el presidente electo. "Estoy decidido a reducir el déficit y a trabajar para ello con el Congreso", afirmó ayer Bush al anunciar el nombramiento de Darman quien prácticamente cierra su equipo económico.**

Esta semana designará al último cargo importante de esa área, al presidente del Consejo de Asesores Económicos. Puesto que recaerá en el economista de la Universidad de Stanford Michael Boskin, que es el autor del plan de Bush de una "congelación flexible" del gasto para equilibrar el presupuesto. Boskin ha sido el principal asesor económico del nuevo presidente durante la campaña electoral. Darman también asesoró a Bush durante la campaña e hizo de Dukakis en la preparación de los debates televisados.

"No soy en absoluto pesimista sobre el futuro de la economía norteamericana", afirmó Bush al presentar a Darman, un brillante economista de 45 años con capacidad política probada en la Casa Blanca donde fue uno de los principales asesores del actual presidente. Darman, que fue profesor de la Escuela de Negocios de Harvard, es un hombre con ideas propias y no simplemente un tecnócrata.

Bush anunció también que mantendrá en el gabinete a los actuales fiscal general y secretario de Educación Richard Thornburgh y Lauro Cavazos. Bush admitió asimismo que los norteamericanos y los mercados internacionales necesitan seguridades de que enfrentará con decisión el problema de los números rojos de la contabilidad nacional. "Estoy dispuesto a ofrecer esas garantías que son importantes desde el punto de vista psicológico", explicó el presidente electo. Desde su elección, el pasado día 8, la Bolsa y el dólar han caído en picada reflejando la incertidumbre mundial sobre la capacidad de la futura administración de encarar el doble déficit fiscal y comercial.

Bush, que ya envió la semana pasada una señal de confianza a los mercados, al confirmar como secretario del Tesoro a Nicholas Brady, ex banquero en Wall Street y un político pragmático, declaró ayer que "tengo la mente abierta sobre el problema y las soluciones para el presupuesto".

"Fui apoyado por el electorado para hacer lo contrario", aseguró el presidente electo. "Sé que el problema no es simple y lo enfrentaré con una actitud fresca". Bush y sus asesores defienden que, gracias a un crecimiento económico sostenido (alrededor de un 3,5 por ciento en 1989) será suficiente con limitar el crecimiento del gasto federal al tope de la inflación y recortar en algunas áreas concretas para compensar incrementos de gasto en la educación y lucha contra la droga, para lograr al cabo de cuatro años un presupuesto equilibrado.

Pero los estudios independientes señalan que el agujero fiscal es aún más grande y Bush deberá efectuar dolorosos y políticamente difíciles recortes en programas sociales.

Un informe del comité de Presupuesto del Congreso dice que la nueva administración deberá reducir en un 10 por ciento el gasto doméstico para ajustarlo de la inflación y cumplir con su congelación flexible. En 1989 Bush deberá reducir en 30.000 millones de dólares el déficit. Una idea que está siendo defendida por muchos expertos es un impuesto de entre 10 y 20 centavos por galón con el que se podría ingresar casi 20.000 millones de dólares.

ESPAÑA

Llamamiento unitario a la huelga

(Por Marta Zhein/ El País, desde Madrid) **La unidad de acción de los sindicatos mayoritarios se hizo patente en un documento redactado conjuntamente por las direcciones confederales de Unión General de Trabajadores, socialista, UGT y Comisiones Obreras, filocomunista, CCOO, en el que invitan a todos los ciudadanos a sumarse a las movilizaciones conjuntas, que concluirán con el paro general del 14 de diciembre.**

A lo largo de los cinco folios que conforman el manifiesto unitario, ambos sindicatos argumentan las razones que los han llevado a adoptar esta postura, los objetivos que se pretende conseguir con ella y el carácter de las convocatorias previstas. Los dos sindicatos consideran responsable al gobierno español, que con su "cerrada intransigencia" se empeña en "defender los intereses empresariales y llevar a la práctica medidas profundamente regresivas".

Con esta razón de fondo convocan a los jóvenes, mujeres, desempleados, pensionistas, funcionarios, eventuales y a todos los trabajadores a participar en los actos sectoriales y territoriales que se piensan desarrollar a lo largo de noviembre y diciembre. Ambos sindicatos cuentan con su apoyo en las acciones de protesta de las organizaciones juveniles, fundamentalmente en la marcha prevista para el 1° de diciembre, puesto que la lucha contra el Plan de Empleo Juvenil es la bandera principal de estas movilizaciones.

Con el lema "juntos podemos", Comisiones Obreras y la Unión General de Trabajadores recuperan la unidad de acción sindical, que verá su máximo exponente en "el paro general de 24 horas" del 14 de diciembre. Con esta postura se persigue como primer objetivo la retirada del contrato de inserción para jóvenes, amén de la recuperación de dos puntos del poder adquisitivo para 1988, incremento de la cobertura de los parados hasta el 48 por ciento y la equiparación de las pensiones más bajas al salario mínimo interprofesional.

Sendero Luminoso y el MRTA recrudecen su ofensiva

A la espera de que el gobierno anuncie nuevas medidas económicas que intentarán frenar la grave crisis económica, el clima peruano se enrarece con los ininterrumpidos atentados de los grupos armados, que amenazan con convertir a noviembre —en que ya hubo 147 víctimas— en el mes más violento de 1988. Ayer, un comando atacó la sede de la prefectura de Lima, provocando daños materiales aunque no víctimas, mientras un amplio sector de la ciudad se mantenía a oscuras debido a los atentados dinamiteros contra torres de alta tensión.

El general Jorge Reyes Roca, director superior de la Policía de Investigaciones, explicó que el comando que atacó la prefectura limeña, aparentemente del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), utilizó una bazuca activada desde unos 150 metros por cuatro personas que escaparon en un automóvil. Las patrullas militares seguían rastrillando ayer zonas de la sierra surandina, donde los enfrentamientos producidos entre el domingo y el lunes ocasionaron la muerte de siete militares y por lo menos 25 miembros de Sendero Luminoso.

También un contingente policial perseguía a una columna de unas 50 personas que el domingo mataron a siete campesinos en la comunidad de Tupe. Según el informe elaborado, los senderistas reunieron a los comuneros en la plaza principal del poblado y en presencia de ellos asesinaron a los siete campesinos, acusados de colaboradores de la policía.

Al clima violento se sumaron ayer dos dolores de cabeza para los limeños: la contaminación del agua (por razones no explicadas pero reconocida por las autoridades) y la escasez de alimentos, acentuada por la incertidumbre de los anuncios económicos, esperados de un momento a otro.



TRIUNFO CONSERVADOR EN CANADA

Mulroney se va al mercado

La sólida mayoría parlamentaria permitirá al primer ministro canadiense llevar a cabo un proyectado desarme arancelario.

El peculiar sistema electoral heredado de los británicos, permitió al Partido Conservador Progresista del premier Brian Mulroney alzarse con una mayoría parlamentaria absoluta y garantizar así la ratificación de los acuerdos de libre comercio firmados en enero con Ronald Reagan, pese a haber cosechado no más del 43 por ciento de los votos, frente al 32 por ciento de los liberales de John Turner y el 20 por ciento de los nuevos demócratas de Ed Broadbent. En el Parlamento, ese 43 por ciento se tradujo en 171 escaños, es decir, el 58 por ciento del poder de voto del cuerpo, mientras que los liberales sólo tendrán una bancada de 81 (el 27 por ciento del plenario) y los nuevos demócratas 43 diputados (14 por ciento).

De haber regido la representación proporcional estricta, en lugar de estar sesgada por la división en circunscripciones, el gobierno habría caído para dar lugar a una alianza PND-PL, masivamente volcada en contra de los acuerdos con EE.UU.

Habiéndose beneficiado en el pasado del mismo sistema que ayer lo perjudicó, el PL no cuestionó sin embargo los resultados, incluyendo la conclusión ampliamente difundida de que ello obligaría a ratificar los acuerdos, aprobados ya en la Cámara de los Comunes de Canadá, pero frenados en el Senado por la oposición. El Senado no es electivo y no está por lo tanto en condiciones de prolongar demasiado tiempo sus resistencias a las iniciativas aprobadas en la Cámara baja. Estas circunstancias explican la curiosa reacción de Turner ante los resultados. El ex premier admitió que la aprobación de los acuerdos será ahora impostergable, de modo que podrán entrar en vigencia en los plazos previstos, a partir del primero de enero de 1989. Recordó sin embargo, que el voto popular se había expresado indirectamente en sentido contrario, al favorecer mayoritariamente a dos partidos que centraron su campaña casi exclusivamente en la crítica del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos. Finalmente, dio un remate de insospechadas resonancias para los oídos argentinos, al sentenciar resignadamente: "El pueblo siempre tiene razón", versión más contundente aun que el "nunca se equivoca" difundido en estas latitudes. Como a pesar de todo el sistema electoral hace difícil en este caso interpretar al pueblo, Turner arrimó aun alguna reserva. "Seremos leales (al pronunciamiento popular) pero vigilantes", deslizó.

Por lo demás, el avance de los partidos de oposición —atribuible casi únicamente a su postura en defensa de la independencia canadiense durante la campaña electoral— no dejó de reflejarse en la legislatura, pese al recorte de las circunscripciones. Así, el PCP vio su representación mermada de 207 a 171 bancas, pese a que se elegían esta vez 295 diputados, en lugar de los 282 salientes. A su vez, los liberales pasaron de 39 a 81 escaños, mientras que los nuevos demócratas, vinculados a los sindicatos canadienses y a la Internacional Socialista, avanzaron de 32 a 43 bancas.

Para Mulroney, la victoria marca un hito, pues es la primera vez en 135 años que un partido logra la mayoría absoluta en dos turnos sucesivos. Turner recogió en cambio un record opuesto. En 1984 había sufrido la derrota más abrumadora de la historia en uno de los partidos mayoritarios del país, y ahora le permitió a su rival alzarse con el mayor triunfo. Formalmente, los liberales podrían apoyarse en su mayoría en el Senado para trabar la aprobación de los acuerdos y ganar tiempo con el fin de unificarse con los socialdemócratas de Ed Broadbent. Pero sus posibilidades en ese aspecto son muy pobres. Los liberales tardaron demasiado tiempo en acordarse de las dificultades que podría traer el acuerdo de libre comercio, y llevan largos años enfrentados con los demócratas progresistas a propósito de los temas sociales. Las banderas nacionalistas hicieron una irrupción tan vertiginosa que no dieron tiempo a reordenar las fuerzas en función del nuevo cuadro. Además, Mulroney se granjeó el apoyo mayoritario de los francófonos —complicando la cuestión nacional— al explotar el temor de éstos a que Ontario quisiera anular los acuerdos porque ya tiene sin ellos ventajas geográficas en el comercio con EE.UU.

AFP



Con su segunda victoria consecutiva Brian Mulroney hizo historia.
Por primera vez en este siglo los conservadores repiten legislaturas.

MITTERRAND Y EL ESTADO PALESTINO

Un espaldarazo al nuevo Estado

El presidente Francois Mitterrand declaró ayer que Francia reconoce "el derecho de los palestinos a vivir en un territorio constituido en Estado independiente", asumiendo así una posición de respaldo más firme que la de sus pares europeos. Aunque en la reunión de Bruselas los países de la Comunidad Económica Europea no reconocieron formalmente el nuevo Estado, Mitterrand declaró que ese reconocimiento "no plantea ningún problema de principio a Francia".

En una entrevista que publica hoy el diario *Libération*, el presidente francés opinó que "con la adopción por parte de la OLP de las resoluciones 242 y 338 del Consejo de Seguridad que implican el reconocimiento de Israel en las condiciones definidas por las Naciones Unidas, la proclamación del Estado palestino toma de golpe una dimensión que modifica profundamente las características del problema".

Por otra parte, una sorpresiva incursión aérea israelí sobre bases palestinas en el sur del Líbano arrojó por lo menos tres muertos y seis heridos, tras bombardeos intermitentes registrados ayer por la tarde.

Seis aviones apoyados por helicópteros atacaron a las 15.00 hora local, en tres bombardeos sucesivos, varios objetivos palestinos cercanos al campo de refugiados de Ain Helue, en la región de Saida, al sur del Líbano. Esa región alberga la mayor concentración palestina del Líbano, país que ayer celebró el día de su independencia. Un edificio de la "fuerza 17", que sirviera hace años como guardia personal del líder Yasser Arafat, fue destruido por completo, así como la sede de todas las organizaciones palestinas con representación en ese campo. Horas después de la incursión, fuentes palestinas hablaron de un saldo de tres muertos y seis heridos, pero informaron que numerosas ambulancias seguían recorriendo el lugar, en tanto los bomberos intentaban apagar los focos de incendio. En ese momento, las numerosas familias palestinas que residen en Ain Helue habían evacuado la zona en busca de refugio en zonas aledañas. Fuentes militares israelíes confirmaron los ataques aéreos, a través de un comunicado en el que señalaron que sus blancos eran "objetivos terroristas".

Por otra parte, la embajada norteamericana en Túnez informó que concederá la visa de ese país al líder de la OLP, Yasser Arafat, a fin de que pueda exponer ante la Asamblea General de la ONU las últimas resoluciones del Congreso Nacional Palestino. La agencia egipcia Mena informó que el trámite del visado se llevará a cabo este sábado. Arafat hablará el 29 de noviembre o el 1° de diciembre ante la Asamblea, en un esperado discurso durante el cual explicará la decisión de proclamar un Estado palestino en los territorios ocupados por Israel desde 1967. Emad Shakkour, consejero de Arafat, declaró a la agencia Mena que Arafat aprovechará ese foro para pedir a Israel que ponga bajo protección de las Naciones Unidas esos territorios. Otra de las propuestas que elevará Arafat será la fijación, en Gaza y Cisjordania, de un período de transición mientras se celebre un plebiscito en el que los palestinos de esos territorios decidan sobre su autodeterminación y el establecimiento de un Estado autónomo.

Mientas tanto, en Israel, quedaron interrumpidas ayer las negociaciones entre el nacionalista Likud, de Yitzhak Shamir, y el Partido Laborista, con miras a formar un gobierno coligado. Ambos partidos emitieron partes de prensa en los que anunciaron el cese de conversaciones pero no entraron en detalles.

Sudáfrica aceptó el acuerdo tripartito sobre Angola

Tras diez años de guerra, la pacificación de Angola y la independencia de Namibia están a punto de concretarse: ayer Sudáfrica declaró que aceptaba el acuerdo logrado en Ginebra la semana pasada y que ya fuera avalado por los gobiernos de Luanda y La Habana. Al iniciarse en Nueva York las últimas negociaciones antes de la reunión de Brazaville, que pondrá fin al conflicto, se anunció que las Naciones Unidas serán encargadas de supervisar el retiro de las tropas cubanas de Angola, cuyo calendario se había convertido en el principal escollo de las negociaciones.

Las delegaciones de Angola, Cuba y Estados Unidos se reunieron en el Gran Hotel de Nueva York con el objetivo de ponerse de acuerdo sobre "ciertos complejos aspectos técnicos" relacionados con el retiro de los 50.000 soldados cubanos. También resta acordar la modalidad que llevará el proceso de independencia de Namibia, un país ocupado por Sudáfrica desde 1915 pese a los repetidos llamados y resoluciones de las Naciones Unidas.

En medios diplomáticos africanos trascendió que Estados Unidos y la Unión Soviética podrían acordar una garantía a los acuerdos de pacificación durante el encuentro Reagan-Gorbachov-Bush que tendrá lugar el 8 de diciembre. La posición de Estados Unidos es crucial en relación a la UNITA, la guerrilla apoyada por Washington y Pretoria que combate al gobierno angoleño y que no ha participado en las negociaciones.

Opinión

Por Walter Goobar

La estrella 51

No hay nada más aburrido que un fin de semana preelectoral en un país frío y desarrollado aunque ese país, como en el caso de Canadá, sea el segundo más grande de la Tierra en superficie. Ni siquiera una elección agrega dramatismo —o un poco de color— al largo y gélido invierno. Lo único distinto este año fue que, además de elegir un nuevo gobierno y primer ministro, los comicios se convirtieron en una suerte de referéndum sobre el controvertido Tratado de Libre Comercio entre Canadá y los EE.UU.

Durante las pausas comerciales en la transmisión del partido de fútbol americano de este sábado buena parte de los 17,5 millones de votantes canadienses dedicaron algunos minutos a reflexionar sobre si el mercado común norteamericano canadiense realmente pondría en peligro la identidad y la cultura nacionales. Ese mismo día como casi todos los fines de semana millones de canadienses habían salido a hacer compras en sus automóviles *Ford, Chevrolet* o *Plymouth*, en el camino a la cadena norteamericana de supermercados *Sears*, pasaron frente a los moteles norteamericanos *Holiday Inn* y los negocios de igual origen de la cadena *Midas*. A la hora del almuerzo se les presentó la disyuntiva de comer en *Mc Donalds* o en el *Kentucky Fried Chicken*. Camino a casa justo en horario para ver el programa cómico norteamericano *Saturday Night Live* compraron pizza para llevar en la norteamericanísima *Domino* y finalmente terminaron la velada lavándose los dientes con *Colgate*. Los que hicieron esta sencilla reflexión se fueron a la cama pensando que Canadá reúne la extraña particularidad de ser un país altamente desarrollado, a punto de integrar el mayor mercado común del mundo industrializado, pero a la vez es altamente dependiente y —por ende— vulnerable. Todo esto no hizo para nada más divertido el fin de semana de los canadienses.

Para Mellville Watkins, profesor de economía de la Universidad de Toronto, la oposición al Tratado tiene menos que ver con la cultura y más con las rabiosas concesiones que EE.UU. ha conseguido de Canadá, especialmente en las áreas de industrias de servicios y energía. "Me sorprende el hecho de que el grupo que propone este acuerdo en los EE.UU. esté presidido por el director de American Express", declara Watkins al *New York Times*, y agrega: "Los EE.UU. ya tienen un importante saldo a favor en el sector servicios con Canadá. En el área energética el Tratado incluye una cláusula por la que Canadá no puede poner cargas aduaneras a la exportación de recursos energéticos. Esto quiere decir que tendremos que exportar a los mismos precios que vendemos en Canadá. Para mí esto compromete nuestra soberanía", advierte Watkins en el *NYT*.

Finalmente los canadienses dieron mayoría al partido favorable al acuerdo con EE.UU., pero reservándose, con 52 por ciento de los votos, el derecho de advertir que tal acuerdo sólo debe ser comercial. La polémica nacionalista está lejos de haber sido saldada, pero ahora deja paso a otra: aquella que sostiene que tras las elecciones Canadá inadvertidamente se ha convertido en la estrella 51 en la bandera de los EE.UU. y Mulroney en el gobernador de ese estado.

CEMBA se va de viaje

Tres dirigentes del CEMBA '90, organismo encargado de la organización del Mundial de Básquet en nuestro país, viajaron ayer a Europa. Oscar Auzmendi, Héctor Kriscautzky y Carlos Mariani, se entrevistarán con el presidente de la FIBA, Borislav Stankovic, al que presentarán el contrato firmado con la OTI para la televisación del Mundial. De la cifra total de 3,7 millones de dólares, 2,5 serán pagados a la FIBA en tanto que ATC se llevará 450 mil por emitir la señal para la OTI. El resto del dinero quedará para el CEMBA.

Los maoríes son culpables

"Es lamentable la respuesta del público, pero los maoríes desde que empezó el partido no pararon de tirar trompadas. Pegaron sin ton ni son y eso exacerbó a los simpatizantes", explicó Arnaldo Alonso, presidente de la Unión Tucumana de Rugby sobre el partido del sábado entre Tucumán y el Combinado Maorí, el más violento de los últimos años. Los visitantes llegaron a Buenos Aires con visibles huellas de la batalla, que incluyó una pelea con parte del público al finalizar el partido.

Trebejos en Salónica

Al cabo de 8 rondas, la URSS encabeza con 3 puntos de ventaja la Olimpíada de Ajedrez de Salónica. Los soviéticos dieron sólo un empate y una derrota. En segundo lugar se ubican EE.UU. y Suecia, en tanto que Gran Bretaña, segunda en las dos últimas ediciones, perdió 0-4 con los rusos y está cuarta.

Havelange juega de árbitro entre la FIFA y el COI

Habrá fútbol olímpico, si Samaranch acepta las reglas. Elogios a Estados Unidos y a la perestroika. Se olvidó de Lacoste.

(*Por Ezequiel Fernández Moores*) "La FIFA jamás se irá de los Juegos, pero si el Comité Olímpico Internacional no acepta nuestras reglas entonces no habrá fútbol en las próximas Olimpíadas de Barcelona", afirmó, tajante, el brasileño Joao Havelange.

Durante su breve permanencia en Buenos Aires, y haciendo gala de su excelente estado físico —a los 72 años sigue haciendo gimnasia todas las mañanas—, Havelange brilló en distintos escenarios porteños, hablando del Mundial '94 en Estados Unidos o elogiando a la perestroika soviética.

Tampoco faltaron las omisiones, como cuando se le pidió que hablara de los dirigentes argentinos y destacó el nombre de Alfredo Cantilo —presidente de la AFA en el '78—, "olvidando" su habitual mención hacia un viejo amigo, el almirante Carlos Lacoste, en un hábil acomodamiento a los tiempos políticos.

Hubiera resultado inoportuno recordar al representante de la dictadura cuando en el auditorio —en el hotel Sheraton en el cierre del II Congreso de Dirigentes Deportivos— se encontraba el actual subsecretario de Deportes de la Nación, Osvaldo Otero, quien luego devolvió la atención al calificar a Havelange como "el Pelé de los dirigentes".

Pero sobre el tema de mayor actualidad —el choque entre la FIFA y el COI— Havelange fue categórico al señalar a **Página/12** que en su reunión de diciembre próximo la FIFA mantendrá "de modo irreversible" su decisión de implantar la edad tope de 23 años para los futbolistas que participen en los Juegos Olímpicos.

"Como presidente de la FIFA —dijo Havelange— debo hacer cumplir las decisiones que me impone el Comité Ejecutivo del organismo. También soy miembro desde hace 25 años del Comité Olímpico y mis relaciones con su presidente (Juan Antonio Samaranch) son excelentes. Pero esto es como el proceso de un niño que comienza yendo al jardín de infantes, luego a la escuela, al secundario, a la universidad y, por último, hace un master, que sería como jugar un Mundial".

Al defender la designación de Estados Unidos como sede del Mundial '94, Havelange reseñó que "agotado el mercado europeo", Norteamérica, "un país con cincuenta estados y que puede tener cien equipos ganando dinero, abrirá en el siglo próximo un nuevo mercado para la importación de nuestros jugadores".

"Si antes la soberanía de un país se medía por sus fuerzas armadas, hoy se hace con la fuerza de su economía. Y en Estados Unidos hay 250 millones de habitantes que tienen todo y consumen todo. El cuaderno que presentó a la FIFA fue perfecto, el de Marruecos más o menos y el de Brasil, lamentablemente, muy malo", destacó.

Un día antes —el viernes por la noche en el Plaza Hotel, en una presentación por el Mundial de Italia '90—, Havelange dijo que también la Unión Soviética, "si cumple con el cuaderno de cargos (hoteles cinco estrellas, comunicaciones, exenciones impositivas, etc.) puede postularse para organizar un campeonato mundial".

Un periodista italiano le recordó entonces que a partir de la perestroika se autorizó la venta de jugadores soviéticos al extranjero. "Tardaron cincuenta años en darse cuenta de cómo se deben hacer las cosas en el fútbol", respondió Havelange, quien además brindó un decálogo de lo que debería ser "el dirigente ideal".

"Primero el dirigente debería tener alguna cultura, segundo haber vivido el deporte, tercero tener representación en su país y cuarto tener paciencia", enumeró el brasileño. Cuando se le preguntó si, a su juicio, el dirigente deportivo debe ser remunerado, Havelange —presidente de la más importante compañía de transportes de Brasil, de una poderosa compañía financiera, de una industria de productos químicos, de una compañía de ventas de acciones en la Bolsa y accionista de la red Tupí— respondió de modo negativo.

Curiosamente, ante otra pregunta posterior, Havelange defendió el avance del profesionalismo en todos los deportes y aseguró que "desde que llegué a la FIFA se terminó la palabra amateur". Extraño mundo el de la FIFA. Allí, los mejores negocios quedan en manos de los amateurs. Ellos deciden los salarios de los profesionales.


AFP
Joao Havelange es "el Pelé de los dirigentes", según Osvaldo Otero. *"Los contratos con las corporaciones permiten vivir al fútbol".*

"Un canal de evasión emocional"

Según admitió ante la dirigencia local, Havelange está orgulloso de ser el máximo representante "del deporte más popular del mundo, el único practicado con los pies y con leyes sencillas que le permiten ser comprendido por todas las edades. El fútbol —señaló— es un canal de evasión emocional, individual y colectiva, y mantiene unida a la gente aun en la derrota, por lo que es un factor de unión e integración, un espectáculo democrático, alegre y vistoso".

Y tras destacar que antes de su mandato la FIFA "vivía sólo de la venta de boletos y derechos de TV cada cuatro años en los mundiales" y que "así era imposible seguir", entonces Havelange decidió buscar a partir del '74 "la cooperación de la empresa privada".

"Gracias al respaldo de las corporaciones hoy el fútbol se halla extendido en los cinco continentes. La FIFA tiene contratos garantizados hasta el año 2000. Este es el contrato del siglo", se vanaglorió.

Y para dar una idea del negocio, Havelange abrumó con las cifras: "En el mundo se juegan 20 millones de partidos por año con un promedio de mil personas por cotejo que gastan unos 10 dólares per cápita, lo que implica un total de 20 mil millones de dólares. Hay 106 millones de personas ligadas a la organización del fútbol. Son imposibles de estimar las cifras de publicidad directa o indirecta, pero sí se puede decir que un Mundial, sólo por turismo, mueve una cifra de 55 mil millones de dólares, lo que cuadruplica la cifra de negocios anual de la Coca Cola y es quince veces más que la de Adidas. Es el primado de la libre iniciativa en el que creemos, pues al fútbol lo queremos fuerte, por encima de consideraciones raciales, religiosas y políticas.

ARGENTINA Y BRASIL

Las cortas vacaciones del '89

Mientras en la Argentina, el secretario adjunto de Agremiados, Carlos Pandolfi, anticipó que no habrá un enfrentamiento con la AFA por el período de vacaciones, el mismo tema está a punto de explotar en Brasil entre el Sindicato de Atletas Profesionales y la CBF. En tanto, en España, los futbolistas se solidarizaron con la huelga general convocada por las dos centrales obreras y pidieron a la Federación que modifique el calendario, ya que no jugarán el 14 de diciembre, fecha de la protesta.

Pandolfi sostuvo ayer que "se está dramatizando un tema simple que manejamos en forma clara y cristalina" y aseguró que antes de decidirse en asamblea que el período de descanso comprenderá del 22 de diciembre al 15 de enero, hubo consultas con dirigentes de AFA. "Aparecemos forzando a la AFA y no es así, porque el diálogo continúa abierto." Julio Grondona anticipó que "no se aceptará" lo dispuesto por Agremiados ya que se chocaría con la intención de varios clubes de participar en los torneos de verano. Al respecto, Independiente aceptó la licencia de sus jugadores en el lapso pedido y en cambio, los jugadores de Boca por medio de su capitán, Claudio Marangoni, anunciaron a los dirigentes que estaban dispuestos a jugar en cualquier fecha.

En Brasil, los jugadores no aceptaron que el campeonato se prolongue más allá del 18 de diciembre porque desde 1964 los futbolistas tienen su período de descanso desde el 12 de diciembre al 12 de enero. La CBF pretende dividir las vacaciones en dos etapas pero enseguida fue Zico, en nombre del Flamengo, quien dio el puntapié inicial para no jugar más allá del 18 de diciembre, seguido por Botafogo y los equipos de San Pablo.

En España, Comisiones Obreras y la Unión General de Trabajadores anunciaron una huelga general para el 14 del mes próximo en repudio "a la política económica de Felipe González" a la que adhirió de inmediato la Asociación de Futbolistas

JUEGAN LOS 5 POSTERGADOS

La lluvia siempre da revancha

Se completa esta noche, si no llueve, la undécima fecha de Primera División suspendida el miércoles y jueves de la semana anterior. Boca debe lavar sus culpas con Platense, Racing-Español por la punta y un clásico en Patricios.

Esta noche, desde las 21, habrá fútbol. Se jugarán los cinco partidos pendientes y suspendidos hace siete días por el temporal y que partió la undécima fecha en dos partes. Jugarán Racing-Español, Boca-Platense, San Lorenzo-Independiente, Armenio-Vélez y Gimnasia-Argentinos. En los encuentros de esa fecha disputados el miércoles anterior, River venció 2 a 1 a San Martín en Tucumán, Ferro 2 a 0 a Central, el Racing cordobés a Estudiantes por el mismo marcador, Newell's a Mandiyú por 2 a 1 y en el clásico cordobés Instituto se llevó el punto extra de los penales tras el empate 1 a 1 con Talleres.

Entonces, esta noche, habrá que mirar al cielo, consultar con el servicio meteorológico, comprobar que los juanetes no duelen y si los recaudos nos aseguran que no habrá lluvia, se podrá ir a la cancha porque el fútbol siempre da revancha. No fue la semana anterior, es esta noche desde las 21 y con tres partidos fundamentales que, si la semana pasada resultaban los más atractivos, con los resultados del domingo se transformaron en un indudable imán para los hinchas.

En Avellaneda, por ejemplo, Racing y Español juegan por la punta. Los de Basile empataron con Argentinos el domingo, y perdieron el punto restante tras la maratónica serie de penales (hubo 44) que les impidió alejarse de Boca, humillado por los tucumanos en su cancha con una goleada histórica. Racing tiene 26 puntos y Español con 24 es el único que puede superarlo. Boca, con su espectacular caída, quedó con 22 y deberá ganar esta noche a Platense para pagar viejas deudas: la pérdida de la punta, dos derrotas al hilo (Independiente y San Martín) y un clima interno que no es el mejor (ver nota aparte) entre el técnico y sus jugadores. Platense, a su vez, tiene sólo 13 puntos y uno de los promedios más bajos (0,85) y viene de ser goleado en su cancha por San Lorenzo.

Los de Veira, en cambio, parecen haber regresado al tuteo con el éxito. La disputa con los directivos por los premios atrasados pasa por una tregua cuya duración depende de que los directivos cumplan las promesas de ponerse al día el próximo lunes. Es que San Lorenzo, además de haber levantado, promete recaudaciones importantes para el partido de hoy con Independiente y el del domingo, nada menos que con Boca en Patricios.

Los fantasmas se fueron de Avellaneda. Independiente levantó cabeza con la esperada victoria ante Boca y un triunfo "cantado" de antemano frente al Racing cordobés, el domingo. Ese día, Reggiardo hizo sus dos primeros goles en primera y el equipo funcionó mucho mejor que en los últimos partidos.

Con menos interés para el gran público, se enfrentan Armenio y Vélez en Vicente López. Los locales cayeron con Español (1-0) y Vélez obtuvo su triunfo más importante del torneo (2-0) sobre River. En La Plata, Gimnasia con 16 puntos, recibe en el Bosque a Argentinos, con 17, en un partido que promete buen juego. La cita, entonces, es para esta noche.

POSIBLES FORMACIONES

Armenio-Vélez

Armenio: Sarmiento; Gándaras, Gardarian, Kuchen, Villarreal; Oviedo, Gallardo, Espíndola, Ubeda; Maciel, Catalán. DT: Osvaldo Sosa.
Vélez: Bartero; Rojo, Lucca, Giuntini, Macat; Sandoval, Cabrera, Morresi, Vázquez; Cincunegui, Paz. DT: Mario Zanabria.
Cancha: Platense (local Armenio). Arbitro: Carlos Mastrángelo.

Racing-Español

Racing: Balerio; Vázquez, Costas, Fabbri, Olarán; Videla, Acuña, Olarticoechea, Colombatti; Medina Bello, Fernández. DT: Alfio Basile.
Español: Catalano; Batista, Segovia, Luongo, Zanetti; Ortega, Correa, Martellotto, Gaona; Gariaga, Parodi. DT: Carlos Aimar.
Cancha: Racing. Arbitro: Jorge Romero.

San Lorenzo-Independiente

San Lorenzo: Pogany; Malvarez, Marchi, Coloccini, Riquelme; Siviski, Bernuncio, Ortega Sánchez, Madelón, Gorosito; Ahmed. DT: Héctor Veira.
Independiente: Vargas; Clausen, Villaverde, Monzón, Rios; Bianco, Ludueña, Insúa, Merlini; Reggiardo, Alfaro Moreno. DT: Jorge Solari.
Cancha: Huracán (Local San Lorenzo). Arbitro: Juan Carlos Loustau.

Boca-Platense

Boca: Navarro Montoya; Cuciuffo, Erbín, Tavares, Hrabina; Villarreal, Marangoni, Latorre; Graciani, Perazzo, Comas. DT: José Omar Pastoriza.
Platense: Serrano; Pereyra, Avalos, Orellano, Bellini; Jones, Callippo, Espina; Fernández, Marcucci, Boldrini. DT: José Ramos Delgado.
Cancha: Boca. Arbitro: Juan Carlos Biscay.

Gimnasia-Argentinos

Gimnasia: Moriconi; Olivera, Russo, Espínola, Dopazzo; Guendulain, García, Odriozola, Merlo; Hernández, Gambier. DT: Luis Garisto.
Argentinos: Goyén; Gómez, Cáceres, Lorenzo, Rodríguez; Gáspari, Redondo, Ezequiel Castillo, Ramiro Castillo; Dertycia, Rudman. DT: Nito Veiga.
Cancha: Gimnasia. Arbitro: Abel Gnecco.

Pastoriza sigue enojado con Boca

José Pastoriza, lejos de explicar las duras críticas hacia sus jugadores tras la derrota con San Martín, profundizó sus conceptos durante la práctica de ayer. "Todavía estoy asombrado por las cosas que pasaron pero para hablar en profundidad, yo tendría que dar nombres pero eso sería escarbar inútilmente", confesó el entrenador.

Sobre los cambios dispuestos para esta noche dijo que "son obligados los ingresos de Erbín y Villarreal porque Simón y Carrizo están suspendidos", en cambio, la variante Latorre por Hoyos se debe a "cuestiones eminentemente tácticas". Aunque no quiso hacer nombres, Pastoriza estaría disconforme con Navarro Montoya, Marangoni, Simón y Hrabina y hacia ellos estuvo dirigido el mensaje de que "nos creemos Gardel y apenas somos cuarta guitarra" pronunciado en los vestuarios, minutos después del 1-6. Sobre las críticas del técnico, no todos estuvieron de acuerdo. Barberón, por ejemplo, sostuvo que "no pienso lo mismo" mientras que Marangoni dijo que "son los elementos que cuenta un técnico para motivar y corregir a sus jugadores".

VOLVIO GABRIELA SABATINI

Ahora, la nena duerme en casa



TELAM

Gabriela Sabatini, de regreso y acompañada de la sonrisa de mamá.
"Guillermo Vilas es mi ídolo y siempre será el más grande."

Entró en el hall acompañada de un fuerte dispositivo de seguridad. La esperaban papá, mamá, el hermano, la novia del hermano, el escribano Vásquez, gran cantidad de periodistas, amigos, curiosos y fans. Gabriela Sabatini, radiante, devolvió gentilezas: "Es el torneo más importante que gané y quiero compartir la alegría con todos los argentinos que siempre me han apoyado". Sobre el final de la improvisada conferencia de prensa que se armó en el salón VIP, volvió a ser la nena: "Es un orgullo ser el segundo tenista argentino que gana un Masters. Primero fue mi ídolo, Guillermo Vilas y ahora lo seguí yo. Pero Guillermo siempre será el primero, porque es el más grande de todos". Cosas de generaciones, para los 200 adolescentes que la vivaron en el aeropuerto, ella será siempre el ídolo.

El grueso de las preguntas fue sobre sus impresiones del Masters de Nueva York. "La tranquilidad fue la clave del torneo y de mi triunfo ante Pam Shriver. Ya lo había dicho antes del partido que ganaba en 3 sets. Fue la primera vez que declaré algo así y lo hice por la gran seguridad que sentía. Fue una sorpresa la eliminación de Steffi Graf, pero yo tenía también gran confianza de ganarle si ella llegaba a la final porque en este torneo anduve realmente bien. No perdí un solo set, algo fabuloso para un Masters."

Sus planes para el '89 no coincidieron mucho con quienes le auguran una lucha por el primer puesto con la alemana: "La meta es seguir avanzando en el ranking. Ahora el objetivo prioritario es ser segunda el año próximo y recién después pensar tranquila en el número 1". En lo que queda de éste la esperan unas vacaciones en Córdoba y dentro de 15 días la vuelta al yugo porque la temporada que viene se la programaron incluyendo el Abierto de Australia que comienza en enero. Su preparación será durante diciembre en Mar del Plata. Hasta entonces la nena estará en casa.

Dudas en el clásico rosarino

Las autoridades de Newell's y Rosario Central no se pusieron de acuerdo, hasta el momento, para decidir el día en que se juegue el clásico rosarino, que en primera instancia debía jugarse el domingo próximo. Los dirigentes de Newell's desean que el partido se haga el sábado por la noche, por cuestiones económicas, mientras que los de Central prefieren hacerlo el domingo. A esto se le suma la negativa de la policía de la provincia, que no quiere custodiar el encuentro el sábado, y la posición del intendente de Rosario, Horacio Usandizaga, quien se mostró a favor de que el clásico sea el sábado, por que el domingo son las internas de su partido, la UCR.

Lineker sigue en Barcelona

El delantero británico Gary Lineker continuará jugando en el Barcelona, pese a que hace algunos días circuló la versión de que el jugador abandonaría el club. Jon Holmes, su apoderado, dijo ayer en Londres que la única forma de que Lineker deje Barcelona es "si hay un acuerdo positivo para todo el mundo". Lineker, que actualmente se desempeña de suplente en el conjunto que dirige técnicamente Johan Cruyff, hizo un gol el domingo pasado frente a Oviedo y el resultado final fue de 1 a 0.

Fechas para la Libertadores

Hoy se definirán las fechas para la Copa Libertadores '89, que comenzará en febrero y culminará en mayo, a causa de las eliminatorias del Mundial. Los presidentes de las 10 asociaciones de fútbol de Sudamérica están reunidos desde ayer en Asunción para resolver el tema y debatir además un proyecto de modificación del reglamento (control antidoping y que el campeón juegue desde la primera ronda), el calendario de la Copa América que se jugará en julio en Brasil, el mundial de Fútbol-5 y el Juvenil de Arabia Saudita en junio.

Galardón para Ferro

El club Ferro fue premiado ayer en Moscú con el premio deportivo 1988 de la UNESCO por sus "servicios prestados a la educación física y al deporte". El galardón que se le entregó a la institución de Caballito, fue creado en 1985 y recompensa a los deportistas u organizaciones que han contribuido al desarrollo del deporte. Este premio es honorífico y no material.

La punta es de Lanús

Con el empate de Colón ante Atlético de Tucumán por 1 a 1, en un partido jugado el lunes por la noche, Lanús quedó como único puntero (sacó una ventaja de tres puntos), del campeonato Nacional "B" luego de disputadas 16 fechas. La igualdad del equipo de Santa Fe recortó la aspiración de los muchachos de Harguindeguy de acercarse un poquito más al conjunto de Lanús, que lleva hasta el momento 24 unidades sobre 21 de Colón, y 19 de Atlético Tucumán, Defensa y Justicia y Huracán.

POSDATA

45 al hilo. Desde mañana y hasta el sábado, se realizará en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, el Primer Congreso Argentino de Psicoanálisis. El tema central será "45 años del psicoanálisis: el Múltiple Interés de la Transferencia". Además se discutirán problemas de interés social como neurosis, psicosis, niños y adolescentes, familia y pareja, enfermedades psicosomáticas, adicciones y perversiones, etc. El principal objetivo del encuentro es intercambiar información entre todas aquellas personas "avaladas por instituciones genuinamente interesadas en el psicoanálisis". Organizan: la Asociación Psicoanalítica Argentina, la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires, el Grupo de Estudio Psicoanalítico de Córdoba y la Sociedad Psicoanalítica de Mendoza. Informes: Sarmiento 1562, 4º "E", Tel: 35-4437 y 6703.

Si estás cegado de poder... El lunes 28 de noviembre se realizará un Ateneo sobre "Psicopatología del poder", a cargo del profesor Héctor Fischer y el doctor Octavio Gallego. El encuentro será en Beruti 2347 2º "D", sede del Círculo de Psicología Profunda de Buenos Aires a las 21.30. Informes: Tel. 821-7009, de 15 a 19.

Para mejor vida. La Fundación Hacia una Mejor Calidad de Vida informa que está abierta la inscripción para su curso anual "De la Psicología Social al Psicoanálisis" para promotores de salud. Informes: Tel. 86-9931 y 783-0820.

Para que los chicos no fracasen tienen que aprender los mayores

El Centro de Aprendizaje del Hospital Posadas cuenta con un equipo multidisciplinario para estudiantes.

ASÍ COMO ME VE, DE CHIQUITO YO REPETÍA 2º GRADO UNA Y OTRA VEZ..., HASTA QUE ME EMPEZARON A DAR FÓSFORO Y POR FIN PUDE PASAR DE 2º GRADO

¿EN SERIO?

SÍ,... TUVE QUEMADURAS DE 3ER GRADO

SENDRA

Setenta profesionales —entre psicopedagogos, fonoaudiólogos, pediatras, asistentes sociales, licenciados en Ciencias de la Educación, psicomotricistas y psicodramatistas— están llevando a cabo una experiencia inédita en el servicio de pediatría del Hospital Posadas. Intentan, desde hace cuatro años, cambiar la respuesta que la sociedad les da a los chicos que fracasan en la escuela. Incorporan al problema a maestros, familias y médicos de chicos potencialmente desertores o repitentes para evitar que deambulen hospital por hospital y terminen sólo con "un diagnóstico que los etiqueta" en sus manos.

Para Alicia Fernández, directora del Centro de Aprendizaje del Hospital Posadas, "las escuelas diferenciales están repletas de chicos que fracasan, pero no por falta de inteligencia: tienen la inteligencia atrapada. Ni un pediatra, ni un neurólogo, ni un psicopedagogo pueden, solos, solucionarles el problema".

El Centro de Aprendizaje del Posadas se fundó en 1984 con apoyo de la Secretaría de Salud y de la dirección del propio hospital. En principio se abrió un curso de posgrado en el cual los estudiantes se formaban y realizaban prestaciones al mismo tiempo. "Pusimos en marcha lo que llamamos DIFAJ: Diagnóstico Interdisciplinario Familiar de Aprendizaje en una sola Jornada. Después de cuatro horas de trabajo con el niño, su familia y, a veces, su maestro, veíamos dónde estaba el problema, si en la familia, en el vínculo con el maestro o en la institución escolar que a veces es expulsiva por razones ideológicas. Trabajamos solamente con los niños en los que es posible una mejoría."

Trescientas prestaciones por mes se realizan en el Centro de Aprendizaje. Más de dos mil niños reciben atención y, salvo por expresa indicación del equipo de especialistas, ninguno ha abandonado la escolaridad. "Pero ése no es nuestro único objetivo —aclaran—. Los síntomas de las mejorías no se reflejan en la respuesta que da la institución escolar. Hay chicos que repiten, justamente, para no repetir como loros lo que intentan enseñarles. Intentamos que puedan significar el aprender de otra manera, que puedan jugar con lo que aprenden."

En el Centro de Aprendizaje del Hospital Posadas se trabaja con maestros de los chicos. "Vienen diciendo que al chico 'no lo aguantan más'. Pero cuando se sienten escuchados, y no ordenados o atacados, empiezan a entender la situación en términos globales, a permitirse comprender los problemas de los chicos y a tomar como un objetivo personal que esos mismos niños permanezcan en su grado."

Se trabaja, también, con las familias de los alumnos con problemas. "Tratamos de que se pueda movilizar la depositación de la enfermedad de todo el grupo familiar, generar un espacio que les permita pensar, que entiendan que ser diferente no implica ser sancionado. Las familias gestoras de chicos con problemas de aprendizaje suelen tener una estructura que no da permiso a la discriminación y la diferencia. Pero no damos indicaciones ni órdenes. Abrimos espacios."

De la experiencia en el Hospital Posadas surgió un modelo que fue expandiéndose. Entre 1985 y 1987 tomaron el curso integrantes del equipo de psicopedagogía del Hospital de Niños y del servicio de pediatría del Hospital de Morón. La metodología se enseña también a grupos de estudiantes de medicina que cursan en el Posadas y a integrantes de la guardia de pediatría, todos médicos jóvenes. Hace dos semanas organizaron, con la dirección de psicopedagogía de la Municipalidad de La Matanza, un encuentro con 180 maestras y asistentes de los jardines de infantes de la zona. Hicieron talleres de reflexión y psicodrama para reflexionar sobre la educación para la salud. "El proceso que están haciendo los médicos más jóvenes es muy interesante —señala Alfredo Botbol, coordinador médico del Centro de Aprendizaje—. En general, los profesionales que trabajan con niños —como los que trabajan con mujeres y con pobres— están desvalorizados. Sobre eso se discute. Los médicos salen del ateneo clásico para dramatizar, participar en talleres."

La inteligencia atrapada es el nombre del libro que Alicia Fernández escribió como resultado de esta experiencia. "Todo desde el primer momento se hizo con apoyo oficial —señala—. Pero el hecho de que los profesionales de la salud mental no cobren en los hospitales genera demasiada movilidad: permanecen hasta que se preparan y consiguen otro trabajo. Hasta el año pasado los coordinadores de todo el trabajo recibíamos ocho becas del Departamento de Recursos Humanos de la Secretaría de Salud. Para 1988 nos habían otorgado once y, sin embargo, por razones inexplicables, esa ayuda no llegó."

"La mayor parte de los problemas de aprendizaje responde a causas externas al chico y su familia. No es diagnosticando al niño como se evitará que termine estigmatizado en una escuela diferencial", concluye.

Una casa prestada para los niños

La posibilidad de realizar transplantes hepáticos a niños que carecen de recursos para hacerlo en forma privada es cada vez más cercana. Hace dos semanas se firmó un convenio entre la Municipalidad de Buenos Aires, la Fundación Favaloro, el Sanatorio Güemes y la Fundación Transplante Hepático Infantil (THEI) que permitirá a los profesionales del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez usar las instalaciones del servicio de cirugía cardiovascular de la Fundación Favaloro, que funcionan en el Güemes.

"Es como si nos prestaran la casa mientras remodelamos la nuestra", explicó la Dra. Isabel Badía, coordinadora del servicio de hepatología del Hospital de Niños y presidenta de THEI. "Se trata de un préstamo del edificio, transitorio, mientras se realizan las remodelaciones necesarias a la estructura edilicia del Gutiérrez. Lo importante es no demorar más la aplicación de una técnica para la cual el equipo médico ya está preparado." De acuerdo con el convenio la Fundación Favaloro facilitará sus instalaciones y colaborará con asesoramiento profesional, todo el personal médico y paramédico perteneciente al Hospital de Niños, y el sanatorio Güemes se hará cargo de los gastos de hotelería e internación.

"Los transplantes se realizan hoy exclusivamente en instituciones privadas. Aquellos que no tienen dinero o una obra social que cubra los gastos no pueden elegir: o lo hacen a nivel público o se mueren", señaló Badía.

La Fundación THEI surgió para reunir fondos que posibiliten el transplante de hígado en el marco de la medicina pública. No cuenta con subsidios del Estado y depende de las donaciones que recibe. En estos dos años la Fundación envió a 18 médicos del Hospital de Niños al centro más sofisticado de transplante de órganos ubicado en Pittsburgh, Estados Unidos. Adquirió también equipos y aparatos que serán transferidos al hospital pediátrico cuando finalicen las modificaciones en los servicios de terapia intensiva y quirófano.

Badía insiste: "Las técnicas de alta complejidad deben aplicarse a nivel privado y a nivel público. Cuando hace años surgió la cirugía cardiovascular parecía imposible aplicarla gratuitamente. Cuando entró al hospital, eso se hizo costumbre. Aspiramos a que el transplante hepático sea rutina en el Hospital de Niños".

En la Argentina se efectuaron hasta hoy diez transplantes de hígado: ocho en el Hospital Italiano y dos en el Hospital Privado de Córdoba. Realizar una operación de este tipo en el exterior cuesta 300 mil dólares y en la Argentina 80 mil.

ROD STEWART

El falsificador

En febrero ofrecerá recitales en Mar del Plata y Buenos Aires para mostrarse "por siempre joven", según canta.



Rod Stewart a los 44 años presentará su último disco titulado *No funciona*.
"Es uno de los pocos casos en que un cantante traiciona su talento con tanto empeño."

(Por Eduardo Berti) Hacia 1976 los punks se vestían con remeras que decían "Odio a Pink Floyd", acusaban de *pigs* (cerdos) a la mayoría de las estrellas consumadas del negocio del rock, y arrojaban dardos contra los ex rockers contestatarios que habían adoptado una vida cada vez más frívola y cercana al *star-trip* de Hollywood.

Uno de los blancos favoritos del punk fue Rod Stewart. "¿Cómo puede este tipo gastar cinco mil libras en una fiesta de cumpleaños para sus amigos, cuando con la mitad de ese dinero toda la población punk de Londres puede vivir dos semanas?", se quejaba, encolerizado, un ideólogo punk en la revista británica *New Musical Express*. Mientras tanto, el trío The Police grababa en su primer disco *Outlands d'Amour* una canción dedicada a Stewart. Se llamaba "Peanuts" (Maníes) y en ella Sting cantaba: "Todo es un juego/ Ya no eres el mismo/ Cantaste tu canción durante bastante rato/ ahora algo anda mal/ No quiero saber nada de las drogas que estás tomando/ No quiero saber nada de la vida que estás fingiendo".

Rod Stewart, que en febrero vendrá a la Argentina, se había convertido en algo así como un traidor a los ideales contraculturales. Había comenzado cantando junto al mítico guitarrista Jeff Beck y ahora, diez años después, aparecía compartiendo el mismo escenario que otros productos híbridos como ABBA o los Bee Gees, para colmo con una canción titulada "Crees que soy sexy" cuya melodía —probaría un tribunal algunos meses después— era demasiado parecia al tema "Taj Mahal" del brasileño Jorge Ben.

Sin embargo, pese al vendaval de críticas, los punks se hundieron en el recuerdo y Stewart sigue vendiendo millones de discos y haciendo giras kilométricas. La furia se aplacó ante el contraataque de la industria musical y la paradójica situación de que varios punks (aquellos que no terminaron muertos por su propia violencia) finalmente conquistaron, también ellos, el status de estrellas. Más allá de las virtudes estrictamente musicales, las diferencias entre Sting y Rod Stewart hoy ya no son abismales. No es casual, entonces que a diez años del tema "Peanuts" el ex bajista de Police diga que: "He vivido la vida que estaba censurando, entonces juzgo las cosas de un modo diferente. Yo fui fanático de Rod Stewart, amaba su voz, era un gran showman, pero después pude ver cómo decaía su imagen. Eso fue muy duro para mí. Ahora, tras haber vivido como una estrella del pop, incluso como una estrella decadente, puedo ver qué fácil es caer en ese pozo, en esas trampas, y qué fácil es arrojar piedras. Por eso ya no arrojo más piedras, y esa canción ya no se refiere sólo a Stewart".

Pese a que todos se refieren a él como "el escocés", Rod Stewart nació hace 44 años en Londres, fue compañero de escuela de los hermanos Davies —que luego fundarían The Kinks— y su historia está llena de esos datos simpáticos con los cuales las compañías grabadoras suelen adornar sus biografías, a las que denominan "gacetillas de prensa":

• De joven soñó con ser futbolista e ingresó en las divisiones inferiores del Brentford Football Club, pero pronto abandonó la rudeza del deporte para vestirse como un dandy excéntrico, frecuentar los clubes nocturnos y ganarse el apodo de "Rod the mod".

• Aprendió a tocar banjo y luego se unió, como cantante, al grupo Steampacket y a Shotgun Express, conjunto donde también estaban varios miembros de Flettwood Mac como el guitarrista Peter Green. Finalmente saltó a la fama como vocalista de Jeff Beck y líder del quinteto The Faces, del cual fue la cara más conocida.

• Aún en Faces, Stewart grabó sus primeros discos solistas. En el verano del '71 logró colocar un simple en los puestos número uno de Estados Unidos e Inglaterra, de modo simultáneo. Sus primeros éxitos fueron "Maggie May" y "You war it well".

• Hacia 1972 se alineó con el movimiento del "glam rock", donde también militaban otros artistas como Elton John, David Bowie o Marc Bolan. Ese mismo año, casi todos ellos, como si hubieran suscripto un acuerdo, declararon en público su condición homosexual o bisexual. La prensa comenzó a hablar de "gay rock"; surgieron las primeras estrellas solistas de los años '70, luego de una década donde se habían destacado más los grupos numerosos.

• Tras algunos años en que su estrella pareció apagarse, Stewart regresó con unos apretados pantalones de piel de leopardo y uno de sus discos más taquilleros: *Los rubios se divierten más* (1978), aunque muchos saben que su caballera ha sido cuidadosamente teñida.

A pesar de los múltiples cambios de estilo (no es casual que uno de sus discos se llame *Camouflage*), Rod Stewart siempre logró destacarse por su voz de rallador, tan particular para el rock como la simpática ronquera de Louis Armstrong para el jazz. Aun así, un renombrado crítico norteamericano llamado Greil Marcus supo definir la mayor contradicción de Stewart: "Son pocos los casos en que un cantante traiciona su talento con tanto empeño".

Ahora, el público argentino podrá apreciar la mayor virtud de este inglés al que le cabe la medida, el adjetivo de "entertainer": su enorme despliegue en vivo. El cantante presentará su último álbum, *No funciona*, editado aquí por el sello WEA, y además repasará viejos hits. En el marco de una gira mundial que comenzó la semana pasada en Estados Unidos y terminará en Japón, Rod Stewart hará escala en Buenos Aires y Mar del Plata, el 17 y 19 de febrero. Se descuenta que con todos los fuegos de artificios tratará de mostrarse "Por siempre joven", como reza el título de una canción de su último elepé.

Opinión

Por Juan José Panno.

A la pelotita

Pregunta: Los fundadores de Roma fueron Rómulo y...
Respuesta: ...Berruti.

El significativo diálogo se produjo el domingo 6 durante el transcurso del ping-pong de preguntas y respuestas, uno de los atractivos principales del programa "Feliz domingo para la juventud" que se emite por Canal 9.

El hecho pasó inadvertido, como una acción más de un verdadero partido de ping-pong: se lo tragó la velocidad del juego que para el caso es la supuesta obligación que rige a la tele: mostrarlo todo de apuro, en imágenes rápidas, sucesivas, si es posible superpuestas, sin margen para parar alguna vez la pelotita. Después de la respuesta del estudiante que desnuda, de algún modo, el imperio de la "cultura televisiva" capaz de contener en la misma licuadora a los legendarios fundadores de Roma con los conductores de "Función privada" (sólo hubiese faltado aclarar que aquellos a quienes, según cuenta la leyenda, amamantó una loba eran en realidad Berruti y Moreli) Silvio Soldán, el conductor del programa dijo secamente: "No, Remo" y pasó a otra pregunta, sobre los presidentes en el siglo XIX y a otra sobre matemáticas y otra y otra más y llegó otro participante y uno más hasta agotar un arsenal de 150 preguntas para una decena de estudiantes en menos de media hora.

Siguiendo el mismo plan de vuelo que propone conocimientos aeronáuticos al ras del piso uno podría armarse de una pelota y producir el propio ping-pong:

—¿A quién se atribuye la autoría del libro *Las mil y una noches?*

—A Sapag.

—Nombre tres diarios que se editan en la Capital Federal.

—*Clarín*, **Página/12**, "Nuevediario".

—¿Con qué nombre se conoce el Palacio de Gobierno de la Unión Soviética?

—La casita del placer Hitachi.

—¿Quién inventó el pararrayos?

—Franklin Caicedo.

Y así sucesivamente podría llegar a confundirse, trágicamente por cierto, a *La noche de los lápices* con "La noche del domingo"; a Ortega y Gasset con Porcel y Olmedo o al clan de Patsy con el Ku-Kux-Klan.

No se pretende en estas líneas meter el foco sobre los pibes que participan del entretenimiento, víctimas por otra parte, de sus nervios, de la presión de la competencia, de las cámaras, las luces y un interrogador implacable que se ajusta al esquema mismo del juego. Se intenta marcar, sí, que todo pasa y poco queda, que sin modificar la estructura del programa (de entretenimiento y no de los peores, vale aclararlo) debería destinarse un margen para la aclaración, la explicación mínima. Informarles por ejemplo a los participantes que en su momento no supieron la respuesta, qué fue el Cordobazo y qué ocurrió el 17 de octubre de 1945, hechos claves de la historia argentina. De lo contrario, queda la esperanza de que algún profesor inquieto tome la posta con sus alumnos en clase y juegue también con ellos la continuación del partido del domingo en la televisión. "Feliz domingo" es una buena idea, que acomodó mejor los entretenimientos a la realidad política, pero que puede mejorarse, revalorizando nuestras fuentes culturales. ¿Por qué no recrear a Gardel en vez de a Michael Jackson en el entretenimiento "Camino al Oscar"; ¿por qué no inducir a los alumnos a que produzcan trabajos de investigación, sin dejar de jugar, sobre la historia argentina?, ¿por qué no parar, de vez en cuando, la pelotita?

Raphael y las filantropías

El exitoso cantor español Raphael pasó por Buenos Aires —la ciudad que, en cierta forma, lo vio nacer al éxito— durante el fin de semana pasado. La explicación de esta fugacidad reside en el escueto de las intenciones del desplazamiento: presentar su último disco y continuar analizando la posibilidad de instalar un teatro en el país, al que Raphael —el otro ángel de España— no deja de manifestarse "indisolublemente ligado" por causas, es dable presumir, sentimentales. El recordado intérprete de *Yo soy aquel* tiene también pensado adquirir salas teatrales en España, México y Estados Unidos, algunas de las naciones que sucumbieron ante la eficacia de su cantar. Durante su breve estancia en esta ciudad, el juglar reveló que tiene pensado montar en Buenos Aires un complejo cultural, que albergará, entre otras cosas, un restaurante vegetariano. A estas ideas se le agrega una ciertamente loable: la creación de un hogar para perros de escasos recursos. Todas estas iniciativas son respaldadas por un consorcio estadounidense.

Carlos Saura filma una película para el escándalo

Después del fracaso de su anterior película, *El Dorado*, que se ocupaba de la vida del conquistador Aguirre, el director español Carlos Saura acaba de finalizar el rodaje de *La noche oscura*, su nuevo largometraje, en el que narra la estadía en prisión de San Juan de la Cruz. La prensa madrileña ya señaló que la de Saura será "una película para el escándalo", ya que —según la versión del realizador de *Cría cuervos*— durante su cautiverio —que tuvo lugar hacia 1577— el santo tuvo visiones pero también grandes tentaciones. La certeza alrededor de las futuras polémicas es tan grande que muchos críticos se preguntan si Saura no querrá seguir los pasos del estadounidense Martin Scorsese y su *Ultima tentación de Cristo*.

El actor español Juan Diego interpretará el papel de San Juan de la Cruz, su compatriota Fermín Guillen será el carcelero del santo y la actriz francesa Julie Delpy representará a una novicia endemoniada que enfrenta al protagonista con "el deseo de la carne". El guión fue escrito por el propio Saura —que con ésta lleva realizadas 24 películas— y es el resultado de "diez años de fascinación e investigación en torno al personaje". *La noche oscura* continúa los trabajos sobre el Siglo de Oro español que Saura inició con *El Dorado*.

Imagen latente de un premio

La película *Imagen latente*, del realizador chileno Pablo Perelman, obtuvo el Premio Especial del Jurado en el Festival de los Tres Continentes, que se celebró en la ciudad francesa de Nantes. La película *Rojo*, de Stanley Kwan (Hong Kong) obtuvo el Gran Premio, al que aspiraban 12 películas de Asia, Africa y América, incluidas *La boca del lobo*, del peruano Francisco Lombardi y *Lo que importa es vivir*, dirigida por el mexicano Luis Alcoriza.

Por otra parte, tres films lograron una mención en el festival: *El amor hace daño*, de los chinos Wu Jianxin y Nie Xinru; *Días dulces*, realizada por el egipcio Khairy Beshara y *La traza*, dirigida por la tunecina Ben Mabrouk.

A pesar de que el público de Nantes había reservado una excepcional acogida a las películas de Perelman y de Lombardi —que aparecían como las favoritas— el jurado premió el film de Kwan "por su calidad formal y por la sensibilidad con la cual se trata el tema del amor".



6.30 - 13 - **VICTOR** Curso de inglés
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS CON LA FAMILIA**
9.30 - ATC - **TELESCUELA TECNICA**
- 11 - **EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS** Infantil
0.00 - ATC - **NOTISERVICIOS** Interés general
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **MASK** Dibujo animado
0.30 - 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **HOGAR SHOPPING CLUB**
- 13 - **JAZZ TIME** Gimnasia
11.00 - ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CAROZO Y NARIZOTA** Infantil
- 11 - **LA CASA DE PANCHO** Interés general
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES**
11.30 - 2 - **BUEN DIA, LA PLATA**
12.00 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
- ATC - **EL GRAN HEROE** Serie, con Robert Culp
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA***
- ATC - **EL GRAN CLUB** Entretenimientos
- 9 - **HOLA SUSANA** Entretenimientos
- 11 - **EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR.** Telenovela
- 13 - **REDACCION ABIERTA**
14.00 - 11 - **ANGELA, NIÑA BONITA.** Telenovela
- 13 - **CON USTEDES** Periodístico
14.30 - 9 - **ROSA SALVAJE** Telenovela
15.00 - 2 - **CONVERSANDO CON MIRTHA LEGRAND*** Interés general
- ATC - **NOTI SHOW**
- 9 - **PASIONES** Telenovela
- 11 - **NIÑA MOZA** Telenovela
16.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino*
- ATC - **LA HORA DE VOLTRON**
- 9 - **VENDEDORAS DE LAFAYETTE** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **EL CLUB DE MICKEY CON LAS TRILLIZAS DE ORO**
17.00 - 2 - **MI NOMBRE ES CORAJE** Telenovela
- ATC - **EL GLAN DE PATSY** Infantil
- 9 - **ATREVETE** Telenovela
- 11 - **EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS.** Infantil
18.00 - 2 - **AMALIA BATISTA** Telenovela*
- ATC - **SAFARI INFANTIL** Documentales
- 9 - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **QUINCEAÑERA** Telenovela
- 13 - **CLAVE DE SOL** Telenovela
18.30 - 2 - **TELEDOS INFORMA*** Informativo
19.00 - ATC - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA AL ATARDECER** Informativo
- 13 - **GALACTICA** Serie
20.00 - ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **AMANDOTE** Telenovela
- 13 - **EDICION ESPECIAL** Informativo
20.30 - 2 - **SUEÑOS** Serie musical
- 9 - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - 2 - **MANIMAL** Serie*
- ATC - **LA BONITA PAGINA**
- 11 - **LA HORA DEL TOPO GIGIO**
- 13 - **STRESS** Telecomedia
21.00 - 9 - **MINISERIE**
22.00 - 2 - **GRANDES MINISERIES** Hoy estreno de "Fresno", con Caroll Barrett y Gregory Harrison*
- ATC - **CONTRACARA** miniserie con Soledad Silveyra y Leonor Manso
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** Hoy: "Destino siniestro"
- 13 - **LA OPINION** Hoy con Alfredo Bravo, Carlos Auyero y Simón Lázara
23.00 - ATC - **FUTBOL DE PRIMERA**
- 13 - **EL CORAJE DE VOLAR** Miniserie con Kerry Mack y Jonas Eady, entre otros
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA*** Informativo
- ATC - **NOTI DORMI**
- 9 - **MISION IMPOSIBLE** Serie
- 11 - **RALLY Y ALGO MAS** Deportivo
0.45 - 11 - **LA NOTICIA DE MEDIANOCHE** Informativo
1.30 - ATC - **24 HORAS** Informativo
- 13 - **TODA LA NOCHE** Series y largometrajes.

* La programación de Canal 2 está sujeta a modificaciones.

Inti-Illimani festeja la Navidad en Roma y el Año Nuevo en Chile

El grupo chileno, luego de una gira por Australia, se prepara para recorrer su país y cantar en la Argentina.

(Por Gabriela Borgna) Los chilenos Inti-Illimani y el británico Sting volvieron a encontrarse hace un par de semanas, pero en Melbourne, Australia. Alojados en el mismo hotel que, según el tecladista Kenny Kirkland, tenía *"las mejores mujeres del país"* y según el percusionista Cinelú, *"la mejor cerveza"*, unos y otro intercambiaron impresiones sobre la gira mundial de Amnistía Internacional, de la cual, todos los sajones coincidían en que el concierto mendocino había sido el mejor.

Sting estaba de gira con su grupo. Los chilenos hacían otro tanto con dos de los mejores guitarristas del mundo: el inglés John Williams y el español Paco Peña, ambos invitados en el disco "Fragmentos de un sueño" que grabaron el año pasado para la etiqueta *Masterworks* de la CBS y que acaba de ser lanzado al mercado argentino en casetes únicamente. Rarezas del subdesarrollado mundo discográfico local que hacen que las obras consideradas piezas maestras en Europa, se fabriquen aquí en el soporte de peor calidad.

Las siete fechas inicialmente programadas para la segunda gira australiana del grupo que lidera el compositor Horacio Salinas, se convirtieron en catorce a lleno total. Esta y otras giras programadas hasta marzo de 1990 han convertido el ansiado retorno a Chile en un sueño difícil de plasmar, aunque mujeres y niños sean los primeros en ir desembarcando en Santiago, la ciudad que más aman en el mundo, la que los recibió emocionada en el concierto multitudinario de cierre de campaña del "No", en el mismo Parque Labandera que pisó Juan Pablo II.

Marcelo y Jorge Coulón, José Seves, Max Berrú, Horacio Durán, Horacio Salinas y Renato Freyggang estarán, en pocos días más, de vuelta en Europa para iniciar una gira que los llevará a recorrer Inglaterra y Holanda. El punto final de ese itinerario será Nápoles en Nochebuena, como invitados especialísimos del compositor Roberto De Simone.

Recién después, los Inti-Illimani podrán abocarse a la ansiada gira nacional por Chile, *"organizada con un amigo al que conocemos desde que teníamos doce años, que siempre se dedicó a producir el Nuevo Canto Popular Chileno y quien más confianza nos merece"*. Estos siete artistas chilenos que elevaron las música andina a la impensada categoría de música de cámara contemporánea mantienen una deuda de gratitud con Argentina desde los años recientes en que Mendoza era lo más próximo que podían estar de su país. *"Pensamos saldar esa deuda con Argentina en abril del año que viene, aún no sabemos bien de qué modo, como tampoco sabemos si los acreedores estarán dispuestos a recibir nuestro pago"*, chanceaba Jorge Coulón, en su breve paso por Buenos Aires.

Estos chilenos fueron los padres de la idea de un concierto en la frontera, cuando aún se pensaba que Pinochet moriría, como Franco, de viejo y en su cama. Para ese evento habían comprometido su palabra algunos monstruos sagrados del pop universal y, al estilo U-2, con ese concierto concluiría la película que desde hace un par de años viene filmando una directora independiente norteamericana (ver recuadro). El cambio brusco en la política de Chile y el hecho de que Amnistía Internacional absorbiera la idea, no los hace desistir. Por el contrario, con el apoyo probable de algunas organizaciones internacionales, Inti-Illimani convocará a participar de un concierto en defensa del medio ambiente entre las montañas, antes de que 1989 concluya.



John Williams y Paco Peña junto a los Inti por Australia.
Los planes hablan de un concierto en los Andes para 1989.

Marcelo Boccanera despide el año desde los andenes

Del cielo a los andenes, el primer disco argentino del cantautor Marcelo Boccanera, saldrá en pocos días más a competir en las bateas con los lanzamientos discográficos de fin de año.

Producido por Pueblo Blanco, un nuevo sello independiente, *Del cielo a los andenes* cuenta como invitado especialísimo al cubano Silvio Rodríguez, quien entró a grabar el tema que da nombre al disco el 16 de diciembre pasado, en medio de sus últimas presentaciones porteñas. Por su parte, Silvio invitó a Boccanera a cantar juntos en un tema registrado en el video "Seis meses de gira", en el que la televisión cubana documenta el periplo más largo hecho hasta ahora por un músico isleño.

Su primera producción, grabada en Uruguay para el sello Sondor, se llamó *Pasajero*. Aquí llegaron algunos casetes que circularon en ámbitos reducidos pero que permitieron a su autor transitar el consabido camino de pubs y algunos espacios de televisión como "Badía & Cía", donde compartió el rincón de "Lo nuevo" con el mendocino Fernando Barrientos.

Del cielo a los andenes fue grabado entre diciembre y mayo en los estudios Buenos Aires Records y contó con la asistencia de músicos como Daniel Binelli en bandoneón, Hugo Pierre en saxos, y Adalberto Cevasco en bajo, además de la banda estable de Boccanera que conforman Luis Corralini, Sergio Vainicoff, Daniel Berardi y Daniel Botolín.

Opinión

Por Jorge Coulón

Lo importante sucedió

Tal vez el momento más curioso para nosotros, en este evento lleno de curiosidades y misterios que fue la gira de Amnistía Internacional, fue cuando ensayábamos en el camarín "El Aparecido" de Víctor Jara.

Desde hace meses estábamos de acuerdo con Peter Gabriel en preparar algunas canciones juntos para los conciertos de la Argentina, pero la mano misteriosa que nos trataba de borrar del tour, sumada al retorno a Chile y las emociones consecuentes a él, dieron como resultado que prepararamos solamente un arreglo de flautas y voces para "Biko", descartando la idea original de cantar con Peter "Te recuerdo Amanda" por falta de tiempo para un ensayo serio.

Así nos sorprendió al final de nuestra participación (corta y mal amplificada, pero eso es materia para otros artículos), encontrar al equipo titular en pleno, esperando para ensayar una canción de Víctor. La cosa no era fácil, hay pocas de sus canciones que puedan ser coreadas; la única en nuestro repertorio era esta canción dedicada al Che. *"Fantastic, no problem"*, y vamos a ensayar. *"Correlé, correlé, correlá"*, y yo pensaba en que Víctor estaba ahí, con su risa abrazadora. Por estilo, el más parecido a él era Springsteen; Víctor no lo conoció, pero le habría gustado seguramente.

Por edad, gustos musicales y temperamento, nuestra relación con estos tremendos artistas excluye el fanatismo. Así, nuestra admiración por su trabajo se traduce en un gran respeto más que en la adoración del ídolo. Una vez más, la figura de un gran artista coincide con la de un gran ser humano, constante que, con poquísimas excepciones, hemos constatado en 22 años de circo.

"Correlé, correlé, correlá, por aquí, por aquí, por allá", cantaba a mi lado Sting y yo me sentía gratificado por el fracaso de la misteriosa mano censora, por el fracaso del cretino que estableció zonas separadas para nativos y estrellas en las comidas, *"Correlé"* cantaba Tracy, y yo pensaba con gusto en el fracaso de los idiotas chovinistas chilenos y argentinos que quisieron hacer saltar el concierto. Víctor estaba ahí, cantado por Gabriel y Springsteen y, afuera, 22.000 muchachos de todas las edades por los "¡Derechos Humanos, Ya!". Ahora y aquí, no en abstracto, no en lejanos y exóticos países; en Mendoza, ciudad fronteriza, ciudad que hermana dos pueblos mártires de esta causa. Afuera, 22.000 seres humanos, chilenos o argentinos o bolivianos o paraguayos celebrando un mágico rito de encuentro, de unidad y de humanidad. ¡Qué pequeñas las pequeñeces que trataron de empequeñecer este gran momento! *"Correlé, correlé, correlá"*, León, Youssou, los creadores, los que hacen melodías y poesías que aliviarán la jornada de un prisionero, el dolor de un torturado o alegrarán el encuentro de multitudes por la esperanza.

Este concierto lo soñábamos desde 1985, cuando por primera vez en 12 años pudimos llegar a las puertas de Chile; había una cierta insatisfacción respecto del esfuerzo que todos hacíamos y los pocos y demasiado intensos momentos que se vivían. Pensamos en lo hermoso que sería regalar a la ciudad del encuentro un concierto absolutamente excepcional que justificara cualquier esfuerzo y pasara al patrimonio de la memoria colectiva. Ahora, tres años y medio después, estábamos ahí, invitados incómodos al concierto que soñamos y promovimos, tratados en consecuencia por organizadores que hoy pondrán como fondo de escenario "Human Rights Now" y mañana "Enjoy Pepsi Cola". Tal vez no dominan el inglés al punto de entender la diferencia. Lo importante, lo perdurable, sucedió. Fue en un estadio llamado "Malvinas Argentinas" en el que se juntaron ingleses, norteamericanos, senegaleses, chilenos y argentinos a cantarles a miles de personas. Un rito Humano y Humanizante.

Después del ensayo, Sting nos preguntó por qué no estaríamos en Buenos Aires y nos invitó a participar de ese último encuentro. El gusto habría sido total, pero todo era ya demasiado complicado.

** Jorge Coulón es integrante del conjunto chileno Inti-Illimani.*

CORTOMETRAJE

Los juegos olímpicos

El Festival de Oberhausen es como las olimpíadas al deporte, anuncia una de sus organizadores, Eva Schmid, quien pasó por Buenos Aires para seleccionar material.


Alejandro Kacero

Eva Schmid, integrante de la dirección del Festival de Oberhausen.
"El Festival es la Meca del cortometraje para el extranjero", aseguró.

(Por María Núñez) "El cine oficial ha muerto. Este fallecimiento da su oportunidad a films de un nuevo tipo, a un cine liberado de las convenciones tradicionales". Era 1962 y el marco del noveno Festival de Oberhausen, ya muy conocido mundialmente, significó "una ocasión especial" para el grupo de jóvenes intelectuales que proclamó allí su famoso Manifiesto, origen del posterior Nuevo Cine Alemán. Jean Marie Straub, Volker Schlöndorf y Alexander Kluge eran algunos de aquellos "pequeñoburgueses influenciados por el Cinema Verité, la Nouvelle Vague y por Godard, que se presentaron muy bien vestidos y se pronunciaron en contra de la estupidez del cine que se producía en aquel tiempo".

Testigo de lo ocurrido y activa interviniente en el movimiento que generó el Manifiesto, Eva Schmid, integrante de la dirección del Festival de Oberhausen y una de sus fundadoras, dio testimonio durante su visita a la Argentina de aquel hecho cultural, al que luego adhirieron figuras como Werner Herzog o Rainer Werner Fassbinder.

"Una invitación a Oberhausen es el equivalente a ser invitado a los Juegos Olímpicos", aseguró sin atisbo de falsa modestia sobre el certamen, al que caracterizó como "la Meca del cortometraje para el extranjero", y que en abril de 1989 celebrará su edición número treinta y cinco.

Invitada al país por la Asociación de Cortometrajistas y Documentalistas Argentinos (ACDA), Eva Schmid hace seis meses que viaja por Latinoamérica en una misión encomendada por el Instituto Goethe, y antes de llegar a Buenos Aires recorrió Brasil, México, Costa Rica, Colombia, Ecuador y Perú. Esta es la tercera vez que elige material latinoamericano, y aquí, si bien mantuvo una reunión con los cortometrajistas y vio abundante material, no lo hizo con criterio de selección, aunque aseguró que habrá presencia argentina en la competencia.

"La situación del cortometraje es bastante similar mundialmente", señaló la especialista, que aunque se graduó en literaturas comparadas, siempre tuvo "el film en la mente". "Empecé a ir al cine a los 9 años, y siempre soñé con hacer mis propios films, pero eso era muy difícil para las mujeres de mi generación", recordó.

"El acento para premiar a un film está puesto en la calidad, no hay categorías", informó acerca del criterio utilizado en el festival en el que también se presta especial atención a "las nuevas formas y los nuevos temas", y uno de cuyos objetivos es el de tender "un camino hacia el vecino, en el sentido de un mayor conocimiento de la humanidad".

Según Schmid, el primer lugar en Oberhausen lo ocupan los cortometrajes de los países socialistas y en lo que respecta a la producción de su país, consideró que es abundante, "pero los buenos cortometrajes son excepciones".

"Es importante que Latinoamérica pueda mostrar a través de sus cortometrajes sus aspectos políticos, sociales y culturales", finalizó antes de partir para el Festival de Río de Janeiro desde donde seguirá viaje al de La Habana. En ambos continuará con su tarea de ver un corto tras otro, y luego volverá a Oberhausen donde, a su juicio, "el hecho de ser invitado es en sí mismo como una carta de presentación, pues aunque no se gane un premio se piensa del invitado: 'debe ser talentoso' y eso le abre otras posibilidades."

CINE



ADAN. Corrientes 955. Tel.: 393-6115. A las 14, 16.10 y 18.20, 20.30 y 22.30 hs.: **Beetlejuice, el super fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.30, 15.50, 18, 20.30 y 22.40 hs.: **My chauffeur.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Reportaje sexual nocturno**; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **Noches de prostitución.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Miércoles y jueves a las 16, 19.10 y 22.15 hs.: **Cenizas y diamantes**; de A. Wajda; a las 17.40 y 20.45 hs.: **Luz de invierno**, de I. Bergman. P/13;

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.05, 17, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.15, 18.35, 20.50 y 22.50 hs.: **Pasión de una buena esposa.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Cita con la muerte.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Thérese** (Teresa). P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h. **Marilyn porno en 3ra. dimensión** y **Amor porno en 3ra dimensión.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: (Martes, miércoles y jueves sólo a las 21 hs). **Cita con la muerte.** S/R. Sáb. trasn. (lunes cerrado).

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30. 18.30 y 22.20 hs.: **Mujer pública**; a las 12.40, 16.35 y 20.20 hs.: **Mi querido policía.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **Pasión de una buena esposa.** P/16. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: **Tentación irresistible porno** y **Momentos de amor porno.** P/18. Pl.: ₳ 40.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.50, 18, 20.15 y 22.20 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 18.30, 20.15 y 22 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15.45, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **My chauffeur.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Ciudad de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2° piso, frente plataformas 72/73, final andén. Continuado las 24 hs. Unica sala dedicada a **"ellos"**. Tres éxitos porno **"gay"**. P/18. Exhibición condicionada. Platea ₳ 30.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Aprendiendo a ser hombre.** P/13.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.15, 19.30 y 23.05 hs.: **El guerrero rojo**; a las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **La gran pelea.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 18.10 y 22.35 hs.: **Papillón**, con Dustin Hoffman y Steve McQueen; a las 16.15 y 20.35 hs.: **Tootsie.** P/13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **El bosque animado.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.45, 16.55, 19.05, 21.15 y 23.25 hs.: **La vida es un río tranquilo... ¿o no?** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Cita con la muerte** S/R. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **El imperio del sexo**; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **En la gloria.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 35. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. Ciclo nuevo cine yugoslavo: **La estrategia de la urraca**, de Z. Lavanic. P/18. Pl.: ₳ 9. Mañana: **Besa, besa, pero no pierdas la cabeza.**

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El año de las luces.** P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros**, con Marcello Mastroianni. S/R. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Septiembre**, de Woody Allen, con Mia Farrow. P/13.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **El secreto de la calle Carroll**, de Peter Yates. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **A los compañeros la libertad**; a las 17, 18.30, 20, 21.30 y 23 hs.: **Bs. As. Crónicas villeras.** S/R. Jueves a martes. Pl.: ₳ 10. Socios, estud. y jub.: ₳ 5. Miércoles: ₳ 3.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **La séptima profecía.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 12.45, 16.30 y 20.20 hs.: **007: su nombre es peligro**; a las 14.45, 18.25 y 22.30 hs.: **Muerte en invierno.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Las alas del deseo.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.20, 17.20, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Hombres de barro.** S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Beirut**, de Jennifer Fox. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Sábados, domingos y feriados únicamente a las 13.45, 15.20, 16.50 y 18.20 hs.: **Los aristogatos.** En castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La vida es un río tranquilo... ¿o no?** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.35, 15.55, 17.15, 18.35, 19.55, 21.15 y 22.35 hs.: **Los cisnes encantados.** En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15.10, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Thérese** (Teresa). P/13.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Caravaggio** (un pintor amoral). P/18.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El secreto de Milagro.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Presidio, la hora de los héroes.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **La vida es un río tranquilo... ¿o no?** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs.: **Bagdad café.**. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala I: **Cuerpos porno en delirio** y **Triángulo femenino porno.** Pl.: ₳ 50. Sala II: **La chica porno y el caballo** e **Irresistible porno.** Pl.: ₳ 60. Sala III: **Virginia la nena porno** e **Invierno caliente porno.** Pl.: ₳ 70. Sala IV: **Sex porno academia** y **Rubias y negros porno.** Pl.: ₳ 80. Sala V: **Los sexorcistas** y **La cabeza juguetona.** Pl.: ₳ 90. Sala VI: **Sex show porno** y **Ginger Lynn porno.** Pl.: ₳ 100. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Alguien te está mirando.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **La gran ciudad.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **Deseos de mirar** (Peep show). P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la Ciudad de Buenos Aires. Retiro, Sector "F", 2° piso, frente plataformas 73/74, final andén. Tel.: 394-0239. Abierto día y noche (las 24 hs.) Sólo apto mayores de 21 años. **Exhibición condicionada.** Tres estrenos exclusivos del año 1989. Todos los jueves cambio de programa.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Una razón para vivir.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **El año de las luces** (Sábado a las 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.). P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Quisiera ser grande** (Sábado a las 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.). S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: Los comienzos de un genio: David Griffith: Film del período (1906-1914); a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas). **Los laberintos de la memoria: Muriel,** Alain Resnais, con Delphine Seyrig y Jean Pierre Kérien. P/13. Pl.: ₳ 9. Mañana: **Stavisky,** de Alain Resnais.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Tirar a matar.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo**; a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Búsqueda frenética.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Los unos y los otros.** S/R. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Buenos días Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La vida es un río tranquilo... ¿o no?** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Alguien te está mirando.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Cita con la muerte.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.40, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **My chauffeur.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.20, 16, 18.10, 20.15 y 22.20 hs.: **Thérese** (Teresa). P/13.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Aprendiendo a ser hombre.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **Beetlejuice, el super fantasma**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.55 hs.: **Bagdad café.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.55, 19.20 y 22.45 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 14.15, 17.30 y 20.55 hs.: **El templo de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **Cuerpos para el amor**; a las 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: **Para posar desnuda cobro doble.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Presidio, la hora de los héroes**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **Atracción fatal.** P/13.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18 y 21 hs.: **Haga el favor de matarme**; a las 16.25, 19.30 y 22.30 hs.: **Bagdad café.** S/R. Sáb. trasn.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14.30, y 17.30 **Los aristogatos**; a las 16 y 19 hs.: **Benji.** S/R. (Jueves cerrado).

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14, 17.25 y 20.50 hs.: **Príncipe de las tinieblas**; a las 15.45, 19.10 y 22.35 hs.: **La séptima profecía.** P/16. (Jueves cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 17.30 y 20.30 hs.: **Atracción fatal**; a las 18.45 y 22.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/16. (Jueves cerrado).

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Cita con la muerte.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Tirar a matar**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Comando Leopardo.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo a las 14.50 y 18.20 hs.: **Las aventuras del ratón aerodinámico**; a las 16.20 y 19.50 hs.: **Viaje a las estrellas** (3ª parte). S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **El solitario**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Palabra de hombre.** P/13.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 19.10 hs.: **Pesadilla III (en lo profundo de la noche)**; a las 16 y 20.50 hs.: **Reanimator**; a las 17.40 y 22.20 hs.: **Pesadilla II (la revancha de Freddy).** S/R. Sáb. trasn.: **El amor de las suecas** y **Placeres al desnudo.** P/18.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18.05 y 22 hs.: **Un príncipe en Nueva York**; a las 16.10 y 20.05 hs.: **El secreto de mi éxito.** S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Tirar a matar**; a las 16.50 y 20.35 hs.: **Código mercenarios.** P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18.10 y 22 hs.: **Aprendiendo a ser hombre**; a las 16.10 y 20.10 hs.: **Testigo en peligro.** P/13. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.30, 17.50 y 21.05 hs.: **Ataque brutal de Bruce Lee**; a las 16.20, 19.40 y 22.50 hs.: **Tirar a matar.** P/13.

NORTE

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.35, 17.20, 19.05, 20.50 y 22.35 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.50, 18 y 20.50 hs.: **Las suecas del amor**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Emmanuelle II, la antivirgen.** P/18. Sábado y domingo: matinée infantil a las 14.40 y 17.50 hs.: **Los exploradores** y **el extraterrestre**; a las 16.30 hs.: **El nuevo festival de Tom y Jerry.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.50, 16.50, 19.50 y 23 hs.: **Goce profundo**; a las 15.15, 18.15 y 21.15 hs.: **Deseos calientes.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.25 y 20.45 hs.: **Noche de bodas**; a las 15.55, 19.20 y 22.40 hs.: **El diablo en la Srta. Jones II.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.20, 17.20 y 20.20 hs.: **Bruce Lee, el inmortal**; a las 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Scorpion.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 16.10 y 20 hs.: **Papá a la fuerza**; a las 18 y 21.50 hs.: **El secreto de Milagro.** S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.45, 19.30 hs.: **Nacido para matar**; a las 17 y 21.30 hs.: **Búsqueda frenética.** P/13. (Jueves cerrado).

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.20, 18.10 y 21.50 hs.: **Atracción fatal**; a las 16.20 y 20 hs.: **Un detective suelto en Hollywood (2ª parte).** P/16. (Jueves cerrado).

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414.
Miércoles 23, 21 hs.: Extr. N° 26. Actuac. de la **Orq. Sinfónica Municipal de Mar del Plata.** Dir.: **Guillermo Becerra.** Prog.: Obert. jubilosa de **W. Castro**; Romanza N° 2, p/violín y orq. Sol.; **Szymsia Bajour**; de L. van **Beethoven**; Concierto N° 5 p/violín y orq. de W. A. **Mozart.** Sol.: **Szymsia Bajour**; Sinfoníaq N° 7 de L. van **Beethoven. Loc. en vta.**
Jueves 24, 21 hs.: 4to. y ult. concierto del Ab. para Estudiantes. Serie "B". Concierto a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs. As.** Dir.: **Guillermo Scarabino.** Prog.: Sinfonietta de **L. Gianneo**; Concierto en Si Mayor Op. 104 p/violoncelo y orq. de **A. Dvorak. Sol.: Christine Walevska**; Sinfonía N° 5 de **P. I. Tchaikovsky.** Sob. de Ab. en vta.
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).
Miércoles 23, 18 hs.: Actuac. del conjunto **"Ars. Contemporanea"**. Integrantes: C. Candia (oboe) y V. Gil (violoncelo) S. Balderrabano (piano) C. Triolo, P. Laporta (percusión). Dir.: S. Santero. En prog.: obras de S. Ranieri, R. Rivero, L. Mihovilcevic.
Comunicado: En la Bolet. del Teatro Colón se procederá a la devoluc. de los importes abonados para las func. correspondientes a "Juana de Arco en la Hoguera" de A. Honegger (Abonos Serie "A" - "B" y "D") Los mismos deberán presentarse con el cupón correspondientes a las Series antes mencionadas. Dicha devoluc. se realizará durante todo el mes de noviembre.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
Rey Lear de William Shakespeare, en traducción y adaptación de Luis Gregorich, Teresa Arijón y Laura Yusem. Con **Walter Santa Ana, Aldo Braga, Alfonso de Grazia, Elena Tasisto, María Cristina Laurenz, Graciela Araujo, Héctor Calori, Iván Moschner, Luis Campos, Juan Carlos Puppo**, Carlos La Rosa, Adolfo Yannelli, Juan Carlos Pérez Sarre, Beatriz Spelzini y elenco. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Preparación corporal: Bettina Muraña. Música: Gerardo Gandini. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Laura Yusem.** Jueves: 21 hs. (Función popularísima), viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea ₳ 25, pullman: ₳ 20. Vta. loc. c/3 días anticip.
Ballet Contemporáneo del TMGSM presentando: **Sueños olvidados (De los códices del Rey Arturo)**, coreografía de Ana María Stekelman sobre música de William Alwyn; y **Paralelo al Horizonte**, coreografía de Ana Itelman sobre música de Claudio Morgado y Edgardo Rudnitzky. Sábado (estreno): 18.30 hs. Platea: ₳ 25. Pullman: ₳ 20. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
ULF de Juan Carlos Gené, con **Juan Carlos Gené** y **Verónica Oddó.** Escenografía y ambientación: Juan Carlos Gené. Dirección: **Claudio Di Girolamo. Jueves:** 21 hs, **viernes:** 21.30 hs., **sábado:** 22 hs.; **domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 25. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popularísima a mitad de precio.)
El herrero y el diablo, de Juan Carlos Gené, fiesta teatral sobre el capítulo XXI de "Don Segundo Sombra", de Ricardo Güiraldes, con Roberto Saiz, Antonio Lestingi, Julián Howard, Román Caracciolo, Marcelo Grau, Guillermo Ianni, Daniel Casablanca y elenco. Asistente de dirección: Ricardo Nougués. Música: Lito Vitale. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Jorge Sarudiansky. Dirección: **Francisco Javier. Martes y miércoles: 21 hs., jueves: 17 hs.** Platea: ₳ 25. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Las equivocaciones de la comedia, espectáculo de Claudio Hockman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare. Asistente de dirección: Ofelia Ximénez. Asesoramiento acrobático: Oscar Bermúdez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. **Sábado y domingo**: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 20. Platea menores: ₳ 15. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
La Boda de Bertolt Brecht, por la Comedia Nacional del Uruguay, con Armando Halty, Nelly Antúnez, Dumas Lerena y elenco. Música: Carlos Da Silveira. Vestuario: Nelson Mancebo. Escenografía: Hugo Mazza. Dirección: Héctor Manuel Vidal. **Miércoles y jueves: 21 hs., Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.** Platea: ₳ 40. Vta. loc. c/5 días de anticipación.
Hall central
Grupo espejismos, música del siglo XX bajo la dirección del pianista Gerardo Gandini. **Sábado:** 20.30 hs., **domingo:** 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Oscar Pintor (1979-1988), muestra retrospectiva de este fotógrafo argentino contemporáneo. **Lunes a domingo**: de 16 a 0 hs. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388.
Fábula del jamón cocido sobre textos de **Bertolt Brecht**, con **Alejandra Boero** y **Onofre Lovero.** Asistente de dirección: Lorenzo Juster. Diapositivas: Hugo Ditaranto. Preparación vocal: Magdalena León. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Manuel Iedvabni.** Jueves a sábado: 21 hs., **domingo:** 19 hs. Platea: ₳ 20. Pullman: ₳ 16. Vta. loc. c/3 días anticipación (jueves popular).
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PAYRO. (35° Aniversario) San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró Presenta.
Sala Saulo Benavente:
LOS CHICOS QUIEREN ENTRAR
de Norma Aleandro (Premio Argentores '83). Con Laura Novoa, Osvaldo Flores, Atilio Veronelli, María Nydia Ursi y David Masajnik. Escenografía y luces: Marcelo López. Música original y en escena: Daniel Escolar. Vestuario: Susy P.V. Asistente de dirección: Alejandro Fiore. Puesta en escena y dirección: **Luis Romero.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.45 hs. Platea: ₳ 30 (jueves popular ₳ 20).
HAMLET, MACBETH, OTRA VERSION
De Tom Stopard, con L. Riera, N. Hoxman Santángelo, A. Torres, A. Larronde. Iluminación: Carlos Mathus. Dir.: Julio Piquer. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.
OTROS ESPACIOS
("Un ligero dolor" y "Como si fuera Alaska") de Harold Pinter, con Rasa Brill, José María López, Guillermo Fernández y Nilda Raggi. Asistente: Jorge Zuckerberg y Mauricio Skorulsi. Música: Eduardo Fernández Parras. Vestuario: Maribel Solá. Diseño de luces: Ernesto Diz. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Ernesto Torchia.** Viernes: 22.30 hs. Platea: ₳ 30.
LA NOCHE DE UN NEURASTENICO
Texto de Riccardo Bacchelli. Música de Nino Rota. Versión en castellano de Guillermo Steinberg. Con Guillermo Steinberg, Juan Barrile, José Luis Sarré, Jacinta Fisch, Jorge Ansorena, Graciela Oddone, Nidia Palacios, Osvaldo Ledesma y Néstor Galarraga. Espacio escénico: Ely Sirlin y Bernardo Kehoe. Iluminación: Ely Sirlin. Vestuario: Bernardo Kehoe. Maquillaje: Ana Oddone. Dirección musical y piano: Miguel Martínez. Régie: Jorge de Lasaletta. Espectáculo presentado por el Grupo Proba. Miércoles: 21.30 hs. Platea: ₳ 30.
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Joven en:
CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: **Felisa Yeny.** Viernes: 22 hs., sábado: 20.45 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30. (viernes popular)
POTESTAD
De Eduardo Pavlovsky. Con Susy Evans y **Eduardo Pavlovsky.** Sábado: 22.30 hs. Pl.: ₳ 30. **Ultima función.**

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"En concierto"**, con la presentación de **Martín Bianchedi, Angel Mahler,** orquesta, coro y ballet. Entradas: platea y pullman ₳ 12, tertulia ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Martes: 21.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear pta. el espectáculo **Ese amigo del alma,** con **Lito Vitale Cuarteto,** integrado por Lito Vitale, Marcelo Torres, Manuel Miranda y Christian Jurdacha. Plateas y pullman: ₳ 12, tertulia: ₳ 5. Miércoles: 21.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la **Orquesta del tango de Buenos Aires,** Dir.: Carlos García y Raúl Garello; bailan Elvira y Virulazo; canta Gustavo Nocetti; presenta: Oscar del Priore. **Entrada libre y gratuita.** Jueves: 13 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Dos agradecidos"**, con la actuación especial de **Violeta Rivas** y **Néstor Fabián.** Entradas: platea y pullman ₳ 12. Tertulia ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs. domingo: 20.30 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. El Teatro Mun. Pte. Alvear presenta a la **PORTEÑA JAZZ BAND.** Entradas: ₳ 12. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días d/ant. Sábado y domingo: 21 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Fiesta Nacional de Teatro '88. Programa de actividades:
Miércoles
A las 22 hs.: **Buscando la cruz del sur**, de Jorge Huertas (Comedia de la Pcia. de Bs. As.) Dir.: Carlos Palacios.
Jueves
A las 19.30 hs.: **Ladrón de urna**, de Horacio Berón. (Grupo de Teatro Colón, Entre Ríos). Dir.: Luján de Río.
A las 22 hs.: **Comunión**, de Aldo Grasso. (Elenco estable de la Mun. de Ushuaia, Tierra del Fuego). Dir.: Lidia Navarro.
Viernes
A las 19.30 hs.: **Comunión.**
A las 22 hs.: **Ladrón de urna.**
Sábado
A las 22 hs.: **La luna en la taza**, de Beatriz Mosquera (Elenco estable de la Pcia. de Tucumán). Dir.: Rafael Nofal.
Domingo
A las 19.30 hs.: **La luna en la taza.**
Martes 29
A las 19.30 hs.: **Hubo pago en el obraje**, adaptación de poema de Luis Landriscina (Teatro Nueva Gente de Fontana, Chaco). Dirección colectiva.
A las 22 hs.: **Las equivocaciones de la comedia**, basado en la obra homónima de Shakespeare (Grupo Calidoscopio, Capital Federal). Dir.: Claudio Hochman.
Miércoles 30
A las 19.30 hs.: **Las equivocaciones de la comedia.**
A las 22 hs.: **Hubo pago en el obraje.**
Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Boletería de martes a domingo desde las 13 hs.
"Pícaro Gallo!", de Julio Ardiles Gray. Con Ernesto Ciliberti, Eduardo Cuevas, Eduardo Gondell, Claudio Martínez Bel, Miguel Angel Martínez, Eliseo Morán, Jorge Pérez Escala, Luis Rivera López, Noemí Rodriguez, Jorge Suárez y Diego Vidart.

Escenografía y vestuario: Nora Chirom. Diseño y realización de máscaras, muñecos y utilería: Centro de Investigación Tittiritera. Música original: Jorge Cumbo. Asistente de dirección: Sergio Rower. Dirección: Alberto Cattán. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Jubilados y estudiantes 50 % de descuento.
Cine Infantil. Mario Grasso presenta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
Sala de Exposición:
Escultura: de Leonor Isaacson. Artistas del Centro Universal de las Artes.
Pintura: Ana Pecorell y artistas del Centro Universal de las Artes.
Exposición de trajes de la Comedia Nacional: auspiciada por el INET. Jueves y viernes de 18 a 22 hs, sábado y domingo de 14 a 22 hs. **Entrada libre y gratuita.**

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre**
Sala Enrique Muiño:
A las 19 hs.: Espectáculo musical: **"Como en botica"**, de Franchino Arnaiz.
A las 21.30 hs.: Teatro: **"La espera trágica"**, de Tato Pavlovsky. Dirección: Néstor Raimondi.
Sala A-B:
A las 20.15 hs.: Conferencia: **"La gran aventura de la muerte"**, a cargo del Sr. Trigueirinho. Organiza: Sr. Kreimer.
Sala C:
A las 20.15 hs.: **Area literaria. Luis Gusmán: "Sobre Mansilla'.**
A las 21.30 hs.: **Conferencia. "El destino social del amor infantil"**, a cargo de Marta Lois y Adriana Oliva.
Sala D:
A las 20.15 hs.: Presentación del libro **"La negociación laboral, el rol de las negociaciones en la Argentina".** Coordina: Zulema Sánchez.
A las 22 hs.: Muestra de **Cine súper 8 con Charla-Debate.** Coordina: Bernardo Kononovich.
Sala E:
A las 20.15 hs.: Presentación del libro **"Poder militar-origen-apogeo y transición"**, de Simón Lázara.
A las 21.30 hs.: Presentación del libro **"Crisis, ruptura y superación"**, de René Kaes.
Sala F:
A las 20.30 hs.: **Ensamble Instrumental Argentino** - Claudio Tabbush.
Exposiciones:
Galería de arte CCGSM: Pinturas. Enrique Rubiños.
Hall 4° Piso: Pinturas de Neda Mariño, A. Candioti y P. Alvarez Saavedra.
Hall A-B: Instalación "La creación" de Víctor Kaniuka.
Vidriera: Trabajos de plástica Infantil. Estímulo de Bellas Artes.
Biblioteca: Pinturas. Carlos Giuffra.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. 803-1041/ 9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados y domingos de 10 a 20 hs.
Exposiciones
"Fotografías de Gustavo Rapoport". Muestra de 35 retratos en blanco y negro. En Fotoespacio.
"El acto de pintar", de Patricia Kreye. Pinturas abstractas con ciertos elementos geométricos. En Sala 14 bis.
"El fruto de la mujer", de Marcela Estrada. Acrílicos sobre tela de gran tamaño. En Sala 13 bis.
"Mitominas 2", "Los mitos de la sangre". Proyecto interdisiplinario de Monique Altschul. En Ala Derecha.
"La escuelita - una experiencia creativa". Se mostrará el proceso y la producción de niños de jardín de infantes (de 2 a 5 años) En Sala 1.
"Identikit del habitante de la plaza Intendente Alvear". Muestra del material recuperable, fotografías de la experiencia plástica realizada por Carlos Filomía. En Sala 8.
Muestra de los fotógrafos publicitarios". Muestra de fotografías publicitarias. En Salas 12, 13 y 14.
"Pintura-video-intereacción", de Marizu Terza. En Sala 11.
"Centro cultural secreto", de Carlos Bacchetta y Adrián Rocha Novoa. Muestra fotográfica donde se mostrarán aspectos, zonas y personajes que los visitantes desconocen. En Sala 10.
• **"Esculturas"**, de Claudia Aranovich. Muestra de esculturas, hechas con madera, poliester y acrílico. En Espacio Joven.
• **"Arquitectura, monumento y ciudad"**. Una propuesta para modificar el espacio urbano. En Espacio Ciudad.
Auditórium
A las 19 hs.: **"Desfile Textil Norte".** Presentación de telas de temporada.
A las 21 hs.: **"Experiencias en improvisación"**. Compañía de Música Imaginaria.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Miércoles
A las 18 hs.: Muestra de los **talleres de teatro** del Centro Rojas.
A las 22 hs.: Videos musicales **"SUMO llegando los monos".**
Jueves
A las 21 hs.: **Cine.** Ciclo: **Fassbinder "La angustia corroe el alma".**
Viernes
A las 20 hs.: Videos Musicales **Pil & Iron Maiden** "Afther Death".
A las 22 hs.: **Cine en video "Big Bloody Mama"**. Dir.: Roger Corman.
A las 22 hs.: (1° piso) **Cualquiera vencerá (Turquía vencerá)** por el grupo Sin Reservas. Duración 27'. **The Man of the Week**. Dir.: Boy Olmi. Duración: 17'.
Teatro
A las 21.30 hs.: **"Folletín del éter"** (Tangos) Tango-Ballet del Rojas. Dir.: Juan Andino.
A las 23.30 hs.: **"La cocina de Romeo y Julieta"**. Dir.: Claudio Nadie.
A las 24 hs.: **"Babel Lebab"**. Equipo de Perfomance del Rojas.
Sábado
A las 19 hs.: **Cine.** Ciclo: **Fassbinder "La angustia corroe el alma".**
Teatro
A las 21.30 hs.: **"La cosa"**. Unip. de Esteban Podetti. Dir.: Julián Howard.
A las 22 hs.: **"De cómo aman los muertos"**. Unip. de Gustavo Lencina.
A las 24 hs.: **"Zona de presagio"** Grupo 311. Dir.: Ariel Armony.
A las 0.45 hs.: **"El debut de la piba"**. Gruta. Dir.: Viviana Tellas.
Domingo
A las 21 hs.: Videos musicales **Pil & Iron Maiden** "After Death".
Teatro
A las 19.30 hs.: **"Lumpenaje marginal"**. Con Diego Lublinski y Fernando Rossaroli.
A las 22.30 hs.: **"El debut de la piba"**. Gruta. Dir.: Viviana Tellas.
Todo es gratis.

CASA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Callao 237. Tel.: 49-9374. Entrada libre y gratuita.
Hall Central. Ciclo Municipios.
Luis Borda Trío. Nueva música popular. Jueves: 20 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Puey presenta **La Valdor** en **Vera con su amor y humor**, con textos de A. Ventura y V. Valdor. Dir.: Aldo Ventura. Sábado: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Presenta el espectáculo musical
EVA Y LAS HEBREAS
de R. Pecheny. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (Riv. 2300). Tel.: 48-0682. **S G hombrecito del imperio**. Libro y dir.: Martín Vives. Viernes y sábado: 22 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Presenta:
LA FORESTAL
Crónica cantada. Con Enrique Llopis, Emilio Lenski. Artista invitado: Hamlet Lima Quintana. Dir.: Néstor Zapata. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta. **Domingo despedida.**

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Actual éxito en EE.UU. e Israel.
MIRELE EFROS
de Jacob Gordin (hablada en castellano). Dir. gral.: Lía Jelín. Sábado: 21.30, domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 255. Tel.: 37-0088/0089.
GALAS DE ZARZUELA
Dedicado a Madrid clásico. Con solistas, orquestas y coro. dir.: Sofía del Rey. Domingo: 18 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Hacete adicto a la vida, las buenas ondas, al placer de lo mejor, hacete adicto a **Los humoradictos.** Idea y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs.
Humor y lágrimas en un vibrante desafío. **Tango de Ginger**, de Lucila Fevola. Dir.: José Bravo. Viernes: 20.30 hs.
Vuelve en su 6to. año de éxito **Cuidado que están los chicos**. Humorada tragicómica. Libro y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olaguer y Feliú (Alt. Cabildo 1500). Tel. 782-0783. Entrada libre: "a piacere".
Misterio Bufo, de Darío Fo. Dir.: J. Venturini. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.
Grupo TABA presenta **Pingopolinices, el retobao.** Versión libre de "El soldado fanfarrón", de Plauto. Dir.: J. Aguilar. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **¡No se paga!** De Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.15 hs.
La canción del vecino, de Ricardo Hana. Dir.: Enrique Laportilla. Viernes: 22 hs., sábado y domingo: 20 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. 6 únicas semanas
LA LOCA DE CHAILLOT
de J. Giraudoux. Dir.: **Rodolfo Graziano.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Dto. a est. y jub.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta **Lo que le ocurrió a Pepe después de muerto,** de E. Jardiel Poncela. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Dto. a jub. Loc. en vta.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. Presenta
FERDYDURKE
de Witold Gombrowicz, con Maximiliano Paz, Tony Lestingi y elenco. Dir. gral.: Ricardo Sverdlick. Viernes y sábado: 22 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. ¡Un espectáculo musical distinto!
LA BANDA ELASTICA
Con E. Acher - J. Amaral - C. Costantini - R. Lew - J. Navarro - H. Pierre - E. Roizner - E. Varela. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. **"Butacas" en alquiler. Sábado despedida.**

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Gay boy, de Rosina Papas. Asist. de dir.: Edgar Rodríguez. Dir.: Rosina Papas. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 h.

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Tel.: 953-0638. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita:
En el aire, de César Montel. Dir.: Daniel Peyran. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs.
Grito Joven. De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 23.45 hs, domingo: 22 hs.
Y el título? lo pone Ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 1.15 h., domingo: 20.30 hs.
Sobre la conciencia. Lib. y dir.: J. Arias Madueño. Sábado: 20 hs.
Sálvense si pueden!, comedia musical de H. Telias. Dir. y puesta en escena: Graciela Arechaga. Viernes: 23 hs., sábado: 22.30 hs.
El gran mentiroso. Lib. y dir.: Luis de la Vega. Sábado: 22 hs.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521. Presenta **Rebatibles.** Libro y dirección: **Norman Briski.** Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs.
La espalda. Creación colectiva. Dir.: **Norman Briski.** Jueves, domingo y lunes: 21 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Teatro Delle Immagini en:
Khema, (Vida y transformación del alma). Participante de la Bienal Internacional de Arte de Venecia '88. Con Elsa di Serio y Roberto Piernas. Músicos en escena. Dir.: Gustavo Collini Sartor. Sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:
Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs., domingo: 18 hs.
Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20 hs., domingo: 19.30 hs.
M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes: 20 hs.
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20 hs.
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Domingo: 21 hs.
El enfermo imaginario, de Molière. Dir.: Armando Bolatto. Jueves: 20 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Presenta: **Vida linda de la Adela y del de José,** de Horacio Ramos. Dir.: Hugo Gregorini. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Presenta:
COMPAÑERO DEL ALMA
De Villanueva Cosse y Adriana Genta. Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. pl.: ₳ 25.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del obelisco). Tel.: 35-3606. Rita Hayworth y Carlos Gardel.
CUESTA ABAJO
de Gabriela Fiore, con Alberto Mastromauro y Elena Petraglia. Dir.: **Rubens Correa**. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: ₳ 25.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
ParakulturART revela
LA FRAGUA PELA
Por "La Fragua" (horda teatral). Sábado: 22 hs.
Omar Viola en:
METATANGO
Ni tango ni tongo. En su octavo mes de vigencia. Con **Aída Albert** y música original y en escena: **Fernando Tavolaro.** Sábado: 0 h.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Gratifíquese con la segunda ópera rantifusa de Julio Tahier.
CANTAME UN TANGO ROMEO
Dir.: Julio Tahier y Silvia Copello. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Reservas telefónicas.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. **Ubu rey,** de Alfred Jarry. Dir.: Norberto Lewin. Viernes: 23 hs., sábado: 23.45 hs. Boletería desde las 17 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. **Enrique Federman** (payaso-actor) en:
Party... Cipo?
Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
La murga de la Mancha, versión libre de H. Presa sobre la novela de Miguel de Cervantes. Dir. gral.: Héctor Presa. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1°. 1739. Tel.: 26-4981. La crisis del 30 contada y cantada con humor por 15 actores y 5 músicos. **La Perla del Plata,** de **Ricardo Halac.** Gran elenco. Escenografía: Guillermo de la Torre. Música: **José Luis Castiñeira de Dios.** Dirección orquestal: Dardo Barrionuevo. Preparación musical: Patricia Aberbuj. Coreografía: Ruth Rodríguez. Vestuario: Roberto Almada. Dirección: **Manuel Iedvabni.** Viernes: 21 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 20 hs. Entrada: ₳ 30. (domingo: ₳ 20.)

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. **Historia de un zurdo contrariado**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Alejandro Samek. Sábado: 20.45 hs. Entrada libre y gratuita.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes y sábado: 21.30 hs. (Viernes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:
"AMANTISSIMA"
10mo. mes de éxito. Dijo la crítica. "Una experiencia intensa y fascinante". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: **Susana Torres Molina.** Viernes, sábado y lunes: 21 hs. (lunes popular). Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala. **Ultimas funciones.**

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Héctor Bidonde en **El contrabajo,** de Patrick Süskind. Escenografía: Diana Aisemberg. Dirección: Rubén Szchmacher. Jueves 21 hs. Viernes 23.15 hs. Platea: ₳ 25.
La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Sábado: 23 hs. Estricto P/18 años. **Ultimas funciones.**
Blanca y radiante. Con Alejandro Urdapilleta y 20 apasionadas en escena. Dir.: Helena Tritek. Viernes: 21 hs.
Que noche de casamiento, de Ivo Pelay. Puesta en escena y dir.: Cacho Cuevas. Dir. e ilum.: Antonio Merayo. Dirección gral.: Giancarlo Arena. Domingo: 21 hs.
Desvelo gorgoriano, con el inclito iliterato impenitente **Batato Barea** y las inmaculadas **Gorgonas**. Sábado: 1 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Síndrome de un sábado a la noche (siete formas distintas de morir de una misma manera). Puesta en escena y dir.: Claudio Villaruel. Viernes: 23 hs.
Grupo Baco y sus Hermanos pta. **Carne de diván**. Creación colectiva. Dir.: Edi Mazza. Domingos: 20 hs.
Medea, paisaje de hembras (Vencedora en el Festival de Brasil). Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 1 h. **Ultimas funciones.**
Maquiavello en **Trajecómico**. Unipersonal humorístico. Autor y director: Héctor García Maquiavello. Sábado: 21.30 hs.
El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellin y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Sábado: 23 hs.
El zapato indómito, de Leo Masliah. Dir.: Omar Pereyra. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. En un mundo de fugitivos, el que transita el justo camino parece huir. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 21 hs.
Mariano Ross, en **Desconectados.** Humor delirante. Dir.: Mabel Zanlungo. Sábado: 1 h.
El acompañamiento, de Carlos Gorostiza. Dir.: Edy Mazza. Viernes: 21 hs.
La nariz, de Nicolai Gogol. A quién le importa lo que no se ve...? Dir. y adaptación teatral: Jorge Miguelez. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.
Vino y poesía "Hay que estar siempre borrachos (Baudelaire)". Poemas de Neruda, Borges, Vallejo, González Tuñón, etc. Actúa y dir.: Juan Manuel Rapacioli. Se ofrece un vino en el desarrollo de la función. Viernes: 22.30 hs.

EL VITRAL - ESCUELA. Paraná 673. (Entre Viamonte y Tucumán). Presenta: **La espera trágica**, de Eduardo Pavlovsky. Dirección: Néstor Raimondi. **Sábado despedida.** Sábado: 0 hs. Entrada libre.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero:
En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes : 23.30 hs., sábado trasn.: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.
Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs. Viernes trasn: 0.45 hs.
Un calor que sube... Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual. De Nunt Hamsem. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Repetición y diferencia. De Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero. Sáb. trasn.: 2 hs.
Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 86-2439. **Grupo de Repertorio** presenta
MALCOLM Y SU LUCHA CONTRA LOS EUNUCOS
de David Halliwell. Con Pablo Cedrón, Nicolás Frei, Gabriel Gibot, Rodolfo Zinna y Catalina Guerra. Asist. dir.: Roberto Marccetti. Dir. gral.: **Lizardo Laphitz.** Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (domingo día popular).

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. Tel.: 97-2139. Víctor Lopiano y Tito Lagos ptan. La Compañía Lírica de Zarzuela. **Los gavilanes.** De J. R. Martín y J. Guerrero. Solistas, coro y orquesta. Dir.: Tito Lagos. Sábado: 19 hs., domingo: 21.15 hs. Loc. dde. ₳ 15.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA:
A las seis a más tardar, de Marc Perrier, con Luis Minces y Daniel Marcove. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Músicos de Octubre. Música Popular Contemporánea. Estéban Tozzi (guitarra, voz y composición), Pablo Tozzi (bajo), Patricio Trigo (percusión), Gustavo Gallo (sintetizadores), José Luis Merlo (batería), Isabel Mouzo (flauta traversa) y Miriam Sandoval (voz). Sábado: 0 h.
Lázaro, de Luján La Veglia y Luis Di Marino. Dir.: Luján La Veglia. Domingo: 21.30 hs.
SALA PULPERIA DE MARTINA CESPEDES
Discepolín, en la vidriera irrespetuosa, con Jorge Areco y Guillermo Vaisman (piano). Dir. Gral.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábados 21.30 hs.
Alicia Crest - Luis Alberto Abecasis. Música y teatro. Ella recién llegada de España, él viaja a bordo de un felpudo. Sábado: 0.30 h.
CAFE-TEATRO
Territorios del asombro (historias para despertar). Unipersonal de Rubén Kanalestein. Jueves: 21 hs.
Grupo Sur: Tangos, música y poesía de Buenos Aires con Roxana Franchini y Patricia Malanca (voces), Juan José Bilello (bajo), Diego Fontana (guitarra), Ramiro González (percusión) y Alfredo Franchini (piano y dirección). Viernes: 0.30 h.
La esperanza es eso con plumas, cuentos latinoamericanos. Con Juan Moreno y María Heguiz. Música: J. Estrin. Sábado: 21 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantaño:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado"**. El show que está revolucionando a Bs. As. (Aunque nadie lo sepa). Atención: **¡Llevando estos avisos regalamos una entrada gratis!** Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Llega el fenómeno.
MIDACHI
La clave del humor. El mejor espectáculo humorístico musical. Record de público en V. Carlos Paz temporada 87/88. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de ant. **Dos últimas semanas.**

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Premio **Meridiano de plata** mejor obra de teatro '88. Un desafío teatral sin precedentes
FRANKLIN CAICEDO o **LITO CRUZ**
JUANA HIDALGO
en
EL PARTENER
(Papito, papá)
De Mauricio Kartun, con Gustavo Belatti, Juliana Orihuela. Escenog. y vest. M. Polischer. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso**. Miércoles a viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (miércoles y jueves días populares). Loc. en vta. c/5 días de ant. Abonos para ambas funciones a precios populares. **Ultimas semanas.**

LUISA VEHIL. Hipólito Yrigoyen 3131. **Sala Victoria C.** Tel.: 87-3386. **Fedra,** de Racine. Adaptación y dirección: Luisa D'Amico. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. El espectáculo comienza puntualmente.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Coop. Teatral "Amarillo" presenta: **Poemateando.** Poesía y mate. Poemas de amor, de guerra y humor. Textos de Neruda, Borgs, Lorca, Girondo, Vallejos, entre otros. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 10.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Chagall (Sinfonía del asombro), de Dante Cogolani, música: Victor Proncet. Dir.: Víctor Mayol. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Loc. en vta.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Esteban Mellino en:
Uno se equivoca
Escrita e interpretada por E. Mellino, música de C. Mellino. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. **Sistema único:** uno paga, uno gratis.
Una pareja, de Eduardo Rouner, con Carlos Gallup, Florencia Pitaluga, Alba Rosani y Andrés Caliendo. Dir.: Victor Fasari. Sábado: 23 hs: domingo: 21 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Presenta:
EMMANUEL en su espectáculo "Entre lunas". Viernes y sábado: 21 hs.
ALBERTO CORTEZ. 1, 2 y 3 de diciembre.
PIMPINELA presenta su espectáculo **"Aeropuerto"**. 7, 8, 9 y 10 de diciembre.
PABLITO RUIZ, 16 y 17 de diciembre.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Vuelve el gran éxito en nueva versión. **Henny Trayles** y **Horacio Taicher** en
COMO SER UNA BUENA MADRE
(La Idish Mame)
de Dan Greenburg. Adapt.; J. M. Paolantonio, R. Talesnik e I. Izcovich. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta...
¡MACOCOS CHOU!
No hacen teatro, lo deshacen. Sábado: 0.30 hs.
Lidia Rosetti en su unipersonal
LAMABEL
de Santiago Varela. Dir.: Adrián Blanco. Sábado: 23 hs.

REGINA. Av. Sta. Fe 1235. Tel.: 44-5470.
Pese al pedido del público...
LOS VERGARA
Presentan su nuevo espectáculo "Qué hay de nuevo, viejo?" Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs.
6 únicas semanas. Vuelve el music-hall del año
Botton Tap
en
MI SOÑADA AMAPOLA
Coreografía: Ana Sans-Marco Ferrer. Dir. gral.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de ant.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990. Presenta:
CAMPEONES OLIMPICOS SOVIETICOS SEUL '88
Viernes: 21 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. Localidades en venta desde ₳ 50.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15 hs. Vení con tu familia a divertirte. 1ª hora juegos gratis. Domingos a partir de las 13 hs. Entrada gral. ₳ 22 (con 5 juegos). Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando."** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14, 30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 h. Ambiente climatizado.

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. Tel.: 773-1979. Presenta:
TANGO NUESTRO QUE ESTAS EN PALERMO
Osvaldo Tarantino Trío, Luis Filipelli, Carlos Cabrera, Claudia Molina. Artistas y bailarines invitados. Al finalizar enseñamos a bailar tango. Descuento a grupos. Miércoles y jueves: desde las 21 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta Centro de Difusión Cultural Cibeles.
LA TERTULIA DE VERA
Anfitriona: **Vera Valdor**. Poesía, prosa, canto, baile, Plástica. Dirección: **Aldo Ventura**. Martes y jueves a las 21.30 hs. Entrada libre.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
NOVAL SPIRITUALS
en **"Cuadros"**. Toda la fuerza de la música negra. Gospels, work songs, spirituals. Viernes: 21 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su 5° año consecutivo del mejor jazz tradicional.
CREOLE JAZZ BAND
Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Todos los días almuerzo. Presenta desde EE.UU. en sus tres últimas funciones a:
JOSEFINA BOSCH
(Jazz-Reggae)
Miércoles: 22 hs. Tarjetas de crédito. Aire acondicionado.

DE LA COVA. Av. del libertador 13900 (Martínez). Tel.: 792-0869. Presenta fiesta de los '60. Una década en una noche con:
BLU
NA NA
COOL BREEZE
Sábado: 23 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180.
GRUPO ENCUENTRO
presenta para
SOLAS Y SOLOS
Actuación especial de:
DANIEL RODRIGUEZ Y SUS LATITAS
Entretenimientos. Conduce: Susana. Hoy: 21.30 hs. Tarjetas de crédito.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Presenta a:
LOS MELLI
en "Aquí están mis muñones". Sábado: 23 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Presenta la orquesta de **ERNESTO FRANCO**, cantan **Jorge Sola** y **Claudio Garcés**, la actuación de **Roberto Martín, Laura Bogado** y **Tony Cerella** con la voz de **Jorge Estévez**. Lunes a sábado a partir de las 21.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317/86-5215. Presenta a **Norman Erlich** en:
SEGUN COMO SE MIRE
Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs. Localidades en venta.

LA TERTULIA. Soler 4199 (esq. Julián Alvarez). Palermo Viejo. Bar y restaurante con el exclusivo servicio de Parrilla con tenedor libre. Un show de primer nivel
TACO MUÑOZ
y sus amigos, con Juan Bonaudi (percusión y voz), Chocho Pérez (1ra. guitarra, bajo, efectos y voz) y músicos invitados, con toda la fuerza de la **música latinoamericana**. Viernes y sábado a partir de las 23.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30.
Sala 1: Jazz fusión.
TRIO de LUCIO MAZAIRA
Hoy: 22.30 hs.
Sala 2: Jazz fusión con
MONO FONTANA
Hoy: 22.30 hs.
Este verano... Oliverio en Gesell (105 y 3)

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y fresco; temperatura en ascenso. Vientos leves a moderados del sector sur. Mínima: 12°.

△ △ △ △

9.00: *Cuando el pasado se hace presente*, muestra dinámica de piezas arqueológicas de pueblos aborígenes de América. En la Escuela Nº 15 Manuel Acevedo, Tronador 2801. Entrada libre, hasta las 16.
15.00: Proyección del film *Muriel* (Francia, 1962), dirigido por Alain Resnais, con Delphine Seyring y Jean Pierre Kerien. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.
16.30: *Cómo se formó la música argentina*, disertación ilustrada con grabaciones a cargo de Napoleón Cabrera. En la sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.
17.30: Proyección de la película *La estrategia de la urraca*, dirigida por Zlato Lavanic, con Pedrag Pepi Lakovic y Zvonko Lepetic. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.
18.30: *La PYME en Japón; Gestión total de Calidad; Estrategia de Negocios*, conferencia a cargo de Manuel Glagovsky y César Zimerman. En el Estudio Nora Pal, Riobamba 781.
19.30: Video de selección de obras de Luciano Pavarotti. En el Centro Cultural San Telmo, San Juan 353.
• A la misma hora: Conferencia *Actividad física programada para la tercera edad*. En el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.
20.00: *La izquierda en la Argentina*, charla debate a cargo de Norberto Galasso. En el Centro de Izquierda Nacional Felipe Varela, Giuffra 380.
• *Las mujeres frente a la coyuntura electoral*, mesa redonda con la participación de Gloria Bomberg, Ana Fernández, Isabel Larguia y Adriana Rosenzvaig. En el Foro Gandhi Nueva Sociedad, Montevideo 453.
21.00: Presentación de la *Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata*, dirigida por Guillermo Becerra. En el Teatro Colón, Tucumán 1111.



Gustavo Saleigh

ODIUM PLEBIS

(Por Washington Uranga) Monseñor Alejo Benedicto Guilligan, 72 años, casi 46 de sacerdote y 19 de obispo, eligió el camino de la legalidad para justificar su decisión, "fruto de una profunda reflexión y oración", de designar al sacerdote Christian Federico von Wernich como nuevo párroco de Bragado.

Según Guilligan, el cura Von Wernich "no está fuera de la ley, ni civil, ni del derecho eclesiástico". Formalmente tiene razón el obispo, del mismo modo que le asiste el derecho eclesiástico para nombrar, por su cuenta y riesgo, al párroco de Bragado.

Hay, sin embargo, una distancia importante, entre "legalidad" y "legitimidad"; diferencia que ha envuelto en tono casi dramático la vida de los argentinos en los últimos años. Aunque no únicamente, pero también por ello, por falta de instrumentos legales o porque se crearon algunos para garantizar la impunidad, aún hoy siguen sin sancionarse muchos hechos ilegítimos, incluidas miles de desapariciones.

Desde el punto de vista legal, seguramente el nombramiento de Von Wernich no puede recibir ninguna objeción. El obispo tiene, en este sentido, pleno poder de decisión en su diócesis y, aunque quisieran intervenir en el tema, ni siquiera la Conferencia Episcopal ni el mismo Nuncio estarían en condiciones de forzar a una decisión distinta a la que el propio Guilligan quiera finalmente adoptar.

No obstante, y aun tomando en consideración lo anterior, el silencio absoluto sobre este tema por parte de las más altas autoridades del Episcopado argentino, podría leerse desde la sociedad como una suerte de aval al nombramiento de Von Wernich, aun cuando en el sentido estricto y jurídicamente eclesiástico no sea así. Sabido es, y los obispos conocen bien esta dinámica, que la opinión pública no suele mirar al Código de Derecho Canónico para sacar sus propias conclusiones en estos casos.

Pero aun desde el exclusivo punto de vista eclesiástico hay otra consideración que un obispo difícilmente podría dejar de lado: la opinión manifiesta del pueblo cristiano o de parte importante del mismo. El Derecho Canónico, en el canon 1741;3. de la nueva versión recientemente sancionada por Juan Pablo II, contempla una figura denominada "odium plebis" (odio del pueblo), en el capítulo dedicado a "las causas por las que un párroco puede ser removido legítimamente". Allí se dice que son motivos para remover al cura "la pérdida de la buena fama a los ojos de los feligreses honrados y prudentes o la adversión contra el párroco, si se prevé que no cesarán en breve".

El comentario del Código de Derecho Canónico hecho por los profesores de la Universidad de Navarra, vinculada al Opus Dei y por lo tanto fuente insospechable desde la más tradicional interpretación de la ortodoxia, señala que "el odio del pueblo, que figuraba en el viejo derecho canónico (canon 2147) se considera reconducible (en el código actual) a la pérdida de la buena fama".

Para el pueblo de Bragado y para buena parte de los argentinos, Von Wernich ha perdido la buena fama. Queda en evidencia la adversión contra el cura, es decir el "odium plebis", expresado por la ciudadanía de Bragado a través de la unanimidad de las fuerzas políticas representadas en el Concejo Deliberante, así como por parte de muchos grupos cristianos que se han manifestado, expresamente en cuanto tales, en contra de la designación de Von Wernich, a quien no consideran con suficientes atributos morales como para ejercer el ministerio sacerdotal en la comunidad católica de esa ciudad.

En medio del dramatismo del hecho, surge como un dato importante y positivo, con pocos antecedentes en la historia contemporánea de la Iglesia argentina, la actitud de la comunidad cristiana de Bragado, dispuesta a no aceptar como pastor a alguien que ni siquiera ha aceptado el reconocimiento de su culpa.

CARTAS

Mentira

Los argentinos, desde hace algunos años, somos las víctimas de nuestra propia mentira: la temible mentira del silencio, que se nutre del autoengaño, la confusión y el olvido, para callar lo que todos saben y aceptan por comodidad, conveniencia... o miedo.

Hace unos días, el general Antonio D. Bussi, por medio de su partido, Fuerza Republicana, convocó "a la sensatez para rescatar las mejores ideas y los mejores hombres..." Seguramente, ningún ciudadano medianamente lúcido pondría en duda que el país podrá crecer en un proyecto coherente, de la mano —y con las ideas— de los mejores; pero la aptitud para reconocerlos implica poseer, a su vez, la "calidad de mejor". Sin ella, la falta de perspectivas de quienes se proponen como referentes de la verdad los llevará a considerar que los mejores son, en forma excluyente, aquellos que respondieron a su convocatoria. Se reunirán así, los mejores mediocres, los mejores ambiciosos, los mejores violentos... pero no los mejores que el país espera y necesita. La convocatoria habla, también, de "integrar un nucleamiento... que preserve nuestra identidad cultural..." "...una confederación que propicie la expansión productiva, la disciplina económica y el avance científico y tecnológico..." Mal podemos preservar aquello que todavía no hemos encontrado; la ausencia de una bien definida identidad ha sido el origen de los brotes de autoritarismo mesiánico que periódicamente paralizaron al país en nombre de valores imprecisos que, según tales iluminados, deben conformar la esencia de nuestra anhelada identidad. Podríamos así, alcanzar "la expansión", "la disciplina" y "el avance", gastados lugares comunes desde los que tantos políticos de los más diversos signos enuncian los objetivos sin mostrar los caminos.

Para terminar con la mentira del silencio es necesario recordar que la significación de los llamados nos remite a las calidades y estatura de los convocantes. No se puede prometer un futuro claro desde un pasado cuestionable, porque el pasado de los hombres es un presente permanente desde el cual deben responder al futuro.

Isaías Nougués
Capital

SOCORRO

Por Rep











